

APRILE **Milano** 24 **orenews.it**

Anno 2 - n.4/2012 • Periodico d'informazione e cultura

ANTEPRIMA SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE 2012

*“Sofà Michetta”
design Gaetano Pesce
per Meritalia*



SERAPIAN

MILANO



MILANO - VIA DELLA SPIGA - VIA JOMMELLI
VENEZIA - CALLE LARGA XXII MARZO SAN MARCO
SERAPIAN.COM

PAN DE MEJ E PANERADA

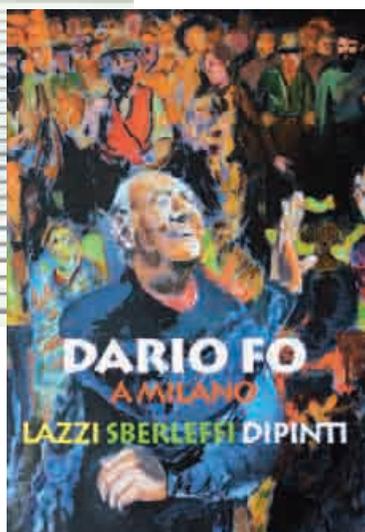
Chissà quanti milanesi si ricorderanno quest'anno della "panigada". Si tratta di una delle tradizioni più care di Milano: il 23 aprile, infatti, è d'obbligo mangiare un tipico dolce Lombardo, il "pan meino" o "pan de mej" che dir si voglia (per i bambini "pammeino"), intinto nella pànera (panna). Il suo nome deriva dalla parola miglio, ingrediente molto usato in antichità e che, mischiato ad altre farine, serviva per produrre il pane. Con il tempo, il normale pane di miglio si trasformò in un delicato dolce zuccherato che, secondo la tradizione, veniva preparato il giorno di San Giorgio (23 aprile per il calendario ambrosiano), data antica in cui si stipulavano i contratti per la fornitura di latte tra mandriani e lattai. In quel periodo i mandriani salivano agli alpeggi: le mandrie erano dette "bergamine", perché la transumanza avveniva nelle valli bergamasche. La via Bergamini di Milano, nei pressi della Statale, quella dei caffè e delle copisterie per intenderci, prende il nome dalle antiche baracche di legno dove stazionavano le vacche che fornivano il latte fresco agli ammalati dell'Ospedale Maggiore (la Cà Granda, oggi sede centrale dell'Università degli Studi di Milano). Queste stalle furono rimosse dopo le Cinque Giornate del 1848, poiché il loro legno era servito per fabbricare le barricate di Milano. Nel giorno di San Giorgio si solennizzava quindi l'antico patto, ossia il rinnovo dei contratti tra mandriani e lattai: si diffuse così l'usanza di consumare il pan de mej. I lattai, per l'occasione, regalavano ai propri clienti la panna liquida per accompagnare questo delizioso dolce, abitudine che continuò a persistere nel tempo. In quel giorno di aprile gli ombrelli del sambuco erano spesso in piena fioritura: da qui l'uso di aromatizzare il "pan de mej" con la panigada, la spezia tipicamente meneghina ottenuta con i fiori del sambuco essiccati.





26

40



ARTE E CULTURA

- 6 Meritalia: 25 anni d'amore
- 9 "Questi fantasmi" di Eduardo De Filippo
- 10 Teatro alla Scala: la Tosca
- 11 L'altra metà del cielo
Le nozze di Figaro
- 12 Talenti all'estero? Riportiamoli in Italia!
- 14 Cartellone Teatri
- 17 Tiziano e la nascita del paesaggio moderno
- 18 Gustav Klimt disegni intorno al fregio di Beethoven
- 20 Cartellone mostre
- 22 Aspettando Cannes 2012
- 23 Emozioni da Hollywood alla X Edizione del BAFF
Famke Janssen la "Fenice" di "X men"
- 25 Urbano Cairo: il sognatore razionale

MILANO & FASHION

- 26 Fendi: a tutte righe
- 28 Le collezioni dei giovani talenti
- 30 Pilgìo: quando l'arte va oltre le regole

IN FIERA

- 33 Il salone internazionale del mobile
- 33 MiArt 2012 - L'arte di qualità nella sua capitale
- 34 Cartellone concerti

EXPO CHE VERRÀ

- 37 Dante Ferretti: un compleanno da "Oscar"!

MILANO SI RACCONTA

- 38 10 Donne, 10 storie, 10 talenti
- 40 Dario Fo: lazzi, sberleffi, dipinti
- 42 "Linea Verde" racconta una Milano inedita

GIARDINI MAGICI

- 44 La Muira Puama

MILANO COME STAI?

- 47 Benessere con il metodo Biodream
- 48 I rimedi dell'omeopatia
- 49 Speriamo che sia femmina

MILANO GOURMET

- 51 San Giorgio, il pan de mej e il "muriviun"
- 54 Il gusto secondo Edoardo Raspelli e Tessa Genisio

SPORT E SPETTACOLO

- 57 International Golf Corporation: la nuova idea di golf

ANDATA E RITORNO

- 60 Torino città d'arte
- 62 EXA 2012: un programma ricco di eventi





In copertina: Sofà Michetta
design Gaetano Pesce per Meritalia

Aprile 2012

Direttore Responsabile
Dario Bordet

Direttore Editoriale
Alessandro Trani

Hanno collaborato
Claudio Bonato
Marie Bordet
Valentina Bruzzi

Edmondo Capecelatro
Annamaria De Bernardis
Renata De Lucia
Evelina Flachi
Giuseppina Lisa Manno
Cristiano Messina
Angela Minutillo

Fotografo Editoriale - Photo Editor
Nick Zonna

Si ringraziano:
Ufficio Stampa Teatro alla Scala
Ufficio Stampa Provincia di Milano

Progetto Grafico e impaginazione
Patrizia Colombo

**Pubblicità, Promozione
Pubbliche Relazioni**
Le Roy Advertising - Milano
Dante Colombo
Carlo Kauffmann

Edizioni
Le Roy srl
Viale Brianza 24 - Milano
Tel. 02.26140913 • redazione@24orenews.it
www.24orenews.it

Stampa
Bieffe Industria Grafica
(Recanati - MC)

Periodico mensile
Reg. trib. di Milano n. 321 del 10/06/11
Distribuzione Gratuita

Desideriamo informarLa che i suoi dati personali raccolti direttamente presso di lei o fornitici saranno utilizzati da parte di "24orenews.it Milano" nel pieno rispetto dei principi fondamentali dettati dalla direttiva 95/46/CE e dal D.lgs. 171/98 per la tutela della Privacy nelle Telecomunicazioni e dalla direttiva 97/07/CE e dal d.lgs. 185/99. Eventuali detentori di copywriting sulle immagini - ai quali non siamo riusciti a risalire - sono invitati a mettersi in contatto con: Le Roy srl

MILANO CAPITALE DEL DESIGN

Aprile 17 aprile la 51a edizione del Salone Internazionale del Mobile con numeri record, e la nostra città si trasforma, grazie anche all'ormai famoso "FuoriSalone" in una grande vetrina di oggetti d'arte, segni di cultura e di filosofia di vita. Una vetrina che non si vede neppure a Londra o New York. Il FuoriSalone o "Design week" ovvero la Settimana del Design a Milano è ormai considerato il più importante evento mondiale del settore. Non è un evento fieristico tradizionale. È infatti nato spontaneamente nelle vie della Città negli anni '80 e da allora, ogni anno, interi quartieri della nostra città si trasformano e vivono per una settimana le emozioni che solo le idee d'arte e di design sanno dare mescolando voci di mille nazionalità diverse. Il design copre tutti gli spazi della produzione e della sperimentazione e con un pizzico di orgoglio possiamo dire che Milano è oggi la culla di questo grande movimento, essendo riuscita ad integrare tecnologia, passione, avanguardia e tradizione. Le lampade di Castiglioni o le ceramiche di Giò Ponti, solo per fare due esempi noti a tutti, hanno contribuito a fare di Milano, agli occhi del mondo, una città attenta a cogliere tutti i segnali utili per migliorare la qualità della vita, grazie all'estetica e al gusto. A Milano esistono decine di studi di design che quotidianamente inventano, pensano, trasformano materiali, parlano nuovi linguaggi, creando un fervore intellettuale e pratico che fece dire al noto designer francese Philippe Starck: «In Italia il design è cultura e passione, prima ancora che business».

Carlo Kauffmann



25 ANNI D'AMORE

«[...] la “Michetta Due” tratta degli oggetti che vogliono affrancarsi dalle forme alla moda, o imposizioni schematiche e rigide. Il nostro tempo è liquido e dunque gli oggetti tendono a testimoniare: per farlo debbono liberarsi dai preconcetti e dagli schemi prestabiliti, che ormai appartengono al lontano passato»

Gaetano Pesce, New York febbraio 2012



Ritratto di Cristina Fiorentini da DDn 158



Il 2 febbraio 1987 nasceva Meritalia, un'azienda che occupa un posto di prima fila tra le eccellenze del “made in italy” che portano da sempre al successo in tutto il mondo il Design e lo stile del nostro Paese. Meritalia continua da allora a sorprendere e ad infondere emozioni grazie a prodotti unici dal design particolare. Per celebrare al meglio una tappa così importante l'azienda ha pensato di manifestare il proprio orgoglio attraverso un tema da poter svi-

luppato con una serie di prodotti ed un allestimento ad hoc. E quale miglior tema se non quello dell'Amore poteva esprimere al meglio i sentimenti, le esperienze e la passione che ha fatto da motore alla volontà di Giulio e Vanna Meroni di costruire qualcosa che potesse lasciare un segno. Passione che è stata trasmessa ai figli Stefano e Francesca perché possano continuare ad esprimere l'anima di un'azienda familiare, nata semplicemente dall'esperienza del suo fondatore.



Meritalia la vetrina del design

Un connubio tra passione, serietà e competenza, un eccellente lavoro di squadra, sono alla base del successo della sfida lanciata 25 anni fa per un marchio sinonimo oggi di grande qualità, eleganza e stile. L'importante anniversario è anche l'occasione per celebrare il passato, la tradizione di un'azienda, ma sempre con una spinta propositiva verso il futuro. Amore quindi, e rispetto per la tradizione, caratteristica fondamentale da cui imparare, trarre spunto, evolversi. Tradizione che permette di arricchirsi e formarsi una propria identità, come ha fatto Meritalia in questi anni: una realtà solida, dinamica, che ha fatto di "Ricerca" e "Innovazione" le parole chiave che contraddistinguono l'azienda attraverso i suoi prodotti d'avanguardia ri-

conoscibili per valore e originalità. All'interno del panorama aziendale non potevano mancare importanti collaborazioni con designer famosi in tutto il mondo che hanno contribuito a costruire la storia dell'azienda facendo sì che ogni singolo prodotto comunicasse il suo valore e possa lasciare un'impronta con il tempo che passa. Quale miglior vetrina della 51° edizione de "I Saloni - Salone Internazionale del Mobile" per festeggiare questo 25° compleanno in una città come Milano, capitale mondiale della creatività e del design.



AMORE E TEMPO UNISCONO MERITALIA E PISA OROLOGERIA

Dal 17 al 22 aprile, in occasione del Salone del Mobile, le aziende Meritalia e Pisa Orologeria presenteranno "Il Tempo del Pesce", un progetto di Design basato su un concetto che vede "Amore" e "Tempo" compenetrarsi l'un l'altro. Le similitudini tra le due realtà sono molteplici: storiche aziende familiari, italiane, fatte di volti e di generazioni, di esperienze, di sentimenti e di "amore", intesi come passaggi di pensieri, di conoscenze e di antichi segreti. "Il Tempo del Pesce" sarà il tema centrale dell'allestimento della Boutique Rolex di via Montenapoleone, dove saranno esposte le ultime creazioni di Gaetano Pesce per Meritalia presentate da Pisa Orologeria in esclusiva, come il "sofà Michetta" che completa l'ormai storica collezione, e il divano "Insieme", celebrazione dell'Amore all'ennesima potenza. L'illustre architetto sarà presente ad un evento organizzato il 19 aprile all'interno di Palazzo Rolex, che farà da coronamento ai festeggiamenti dei 25 anni di Meritalia.

MERITALIA spa
Via Como, 76/78 - 22066 Mariano Comense (CO)
Showroom
Via Durini, 23 Milano
www.meritalia.it • meritalia@meritalia.it



In apertura: la famiglia Meroni, sotto: la libreria Alda e il divano Nubola. In questa pagina dall'alto, l'architetto Gaetano Pesce e due sue creazioni, i divani "La Michetta". Qui sotto lo showroom di Via Durini 23 a Milano



A Milano. Dove, se no?



Salone Internazionale del Mobile
EuroCucina, Salone Internazionale dei Mobili per Cucina
Salone Internazionale del Bagno
Salone Internazionale del Complemento d'Arredo
SaloneSatellite

Fiera Milano, Rho, 17/22.04.2012

Cosmit spa
Foro Buonaparte 65 02725941
20121 Milano, Italia 0289011563 fax

www.cosmit.it
e-mail info@cosmit.it



FIERA MILANO fieramilano

TEATRO MANZONI

fino al 22 aprile

"QUESTI FANTASMI"

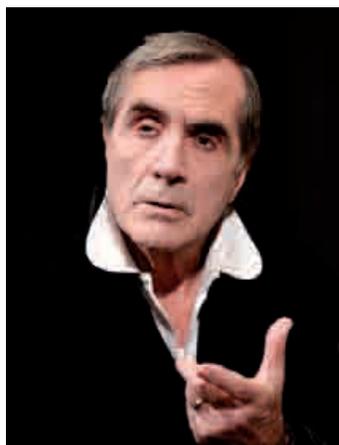
di Eduardo De Filippo

A cura di **EDMONDO CAPECELATRO**

Il teatro, quello vero, quello che sa esprimere i più alti livelli dell'arte, non conosce età. Le sue rappresentazioni ed i suoi messaggi non tramontano, ma conservano sempre una straordinaria attualità.

Questi Fantasmi, commedia scritta nel 1945 da Eduardo De Filippo e rappresentata per la prima volta il 7 gennaio 1946 al Teatro Eliseo di Roma, continua, 60 anni dopo, a entusiasmare le platee d'Italia e d'Europa. Torna ora sul palco del Teatro Manzoni di Milano con la regia e l'interpretazione del grande attore napoletano Carlo Giuffrè.

La storia è nota: Pasquale Lojacono affitta, a costo zero, un antico e grande appartamento, ben 18 stanze, infestato dai fantasmi. Sua contropartita al padrone di casa sarà quella di sfatare le leggende che circolano intorno a quella casa. A Pasquale i fantasmi appaiono davvero, ma... egli li vede realmente o gli fa comodo credere di vederli? Eduardo, come sempre, lascia nelle sue commedie un interrogativo irrisolto, trasferendo alla capacità critica dello spettatore l'interpretazione del dubbio. D'altra parte il teatro, come ogni forma di cultura, deve innanzitutto essere capace di stimolare il pensiero, spingere ad una riflessione e aprire un confronto, ed anche in questo Eduardo era maestro. Ma i fantasmi che compaiono nella commedia non sono solamente quelli che Pasquale crede di vedere, ma sono anche i fantasmi degli uomini che non sono più capaci di comunicare, delle famiglie agonizzanti, delle insicurezze che dominano la società, dello sconvolgimento dell'animo umano. Il tutto in una continua oscillazione tra allucinazione e realtà.



LA STORIA È VERA

Eduardo, nel comporre le sue opere, era solito scrutare il mondo che lo circondava, calarsi in esso toccandolo da vicino, cogliere quella realtà per poi trasformarla in arte e così restituirla alla società. E forse non tutti sanno che, anche l'embrione di Questi Fantasmi, trae origine da un fatto vero, da un racconto di vita del vecchio nonno di Eduardo, Domenico Scarpetta, tramandato al piccolo Eduardo dal padre. Egli aveva preso in affitto, per soli 5 ducati al mese, un'enorme casa di 12 stanze in Via Salute a Napoli, ma aveva tenuto nascosto alla moglie il perché di un prezzo così di favore e il motivo per il quale quell'abitazione fosse sfitta ormai da anni. Quella casa, almeno nella fantasia popolare, era infestata dal "munaciello", lo scanzonato folletto, lo spiritello benevolo e dispettoso che vaga per le strade e le case di Napoli.



TOSCA

Giacomo Puccini

Dal 22 Aprile al 15 Maggio 2012

Direttore Nicola Luisotti

Regia Luc Bondy

Durata spettacolo: 3 ore e 05 minuti

A dirigere la Tosca di Luc Bondy, già presentata alla Scala la scorsa stagione, sarà Nicola Luisotti, direttore musicale dell'Opera di San Francisco, per un cast che segna l'atteso ritorno di Marcelo Álvarez nel ruolo di Cavaradossi e in cui spiccano le voci di Martina Serafin, nel ruolo di Tosca, e di George Gagnidze in quello di Scarpia.

Nella Roma papalina dell'Ottocento

Gelosia, passione e tradimento nella Roma dell'Ottocento insidiata dai fermenti rivoluzionari; una città del potere che resiste all'incalzare della storia. Tosca è considerata l'opera più drammatica di Puccini, ricca com'è di colpi di scena e di trovate che tengono lo spettatore in costante tensione. Il discorso musicale si evolve in modo altrettanto rapido, caratterizzato da incisi tematici brevi e taglienti, spesso costruiti su armonie dissonanti, come quella prodotta dalla successione degli accordi del tema di Scarpia che apre l'opera: Si bemolle maggiore, La bemolle maggiore, Mi maggiore (il primo e l'ultimo dei quali in relazione di tritono). Tosca venne rappresentata per la prima volta nel 1900 (Roma, Teatro Costanzi): il libretto deriva da "La Tosca" di Victorien Sardou, il dramma rappresentato per la prima volta il 24 novembre 1887 al Théâtre de la Porte-Saint-Martin di Parigi, il cui successo fu legato soprattutto all'interpretazione di Sarah Bernhardt nei panni della protagonista.

Tosca APPUNTAMENTI

- ✓ 18 aprile - ore 18.00 - Conferenza Prima delle Prime
In questa occasione Virgilio Bernardoni parlerà, con l'ausilio di pianoforte e ascolti, di Tosca di Giacomo Puccini, in scena dal 22 aprile. Titolo della conferenza: "Dimenticare Dio".
- ✓ 22, 26, 28 aprile - ore 20.00
- ✓ 2, 9, 11, 12, 15 maggio - ore 20.00; 6 maggio - ore 15.00



« *Nell'ora del dolore,
perché, perché Signore,
perché me ne rimunerì così?* »

(Tosca, Atto II)



L'altra metà del cielo: APPUNTAMENTI

✓ 3, 4, 5, 6, 7, 11, 13 aprile - ore 20.00
Dal 3 al 13 Aprile 2012
Durata spettacolo: 1 ora e 20 minuti
Musica e drammaturgia di Vasco Rossi

L'ALTRA METÀ DEL CIELO

Le canzoni di Vasco Rossi alla Scala: il cantante rock più trasgressivo d'Italia entra nel tempio della musica considerata quella superiore, quella colta. Un'occasione per portare in questo tempio mondiale della musica tanti giovani che non vi hanno mai messo piede. E chissà che le nuove versioni orchestrali dei brani non li convertano in amanti della classica. Lo spettacolo contiene danza, musica e recitazione ed è un omaggio alle donne che sono le protagoniste di tanti brani celebri di Vasco Rossi. Le coreografie sono a cura di Martha Clarke, celebre ballerina e coreografa abituata a portare in scena spettacoli fuori dai canoni comuni. La storia è stata scritta dallo stesso Rossi: si tratta di tre personaggi in uno, Albachiara, Silvia e Susanna, in cui si ritrovano i vari aspetti della femminilità.



LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

Dal 10 al 17 Aprile 2012

Direttore Andrea Battistoni

Regia Giorgio Strehler - ripresa da Marina Bianchi

Durata spettacolo: 3 ore e 45 minuti

L'opera fu messa in scena al Burgtheater di Vienna il 1° maggio 1786. Ottenne un successo strepitoso, al punto che l'imperatore Giuseppe II dovette emanare un decreto per limitare le richieste di bis, in modo che le repliche non durassero troppo. Ancor più grande fu il successo a Praga, dove (a detta di Mozart) «non si suona, non si canta, non si sente altro che Figaro». L'opera è in 4

atti e ruota attorno alle trame del Conte d'Almaviva, invaghito della cameriera della Contessa, Susanna, sulla quale cerca di imporre lo "ius primae noctis". La vicenda si svolge in un intreccio serrato e folle, in cui donne e uomini si contrappongono nel corso di una giornata di passione travolgente, piena sia di eventi drammatici che comici, e nella quale alla fine i "servi" si dimostrano più signori e intelligenti dei loro padroni.

Le nozze di Figaro: APPUNTAMENTI

✓ 10, 12, 14, 17 aprile - ore 19.30

TALENTI ALL'ESTERO? RIPORTIAMOLI IN ITALIA!

«**V**ienna, città della musica, offre ai musicisti dura competizione e serio impegno, ma anche il sommo piacere di essere profondamente e attentamente ascoltati». Sono le parole della giovane musicista Petra Giacalone (classe 1977), che dal 2000 vive a Vienna un'intensa attività professionale come Direttore d'Orchestra e Maestro sostituto. È il classico esempio di talento italiano che pur avendo successo all'estero è poco conosciuto in Italia. L'abbiamo incontrata per caso in uno dei suoi brevi viaggi a Milano, dove vive la famiglia, e vogliamo raccontarvi la sua storia.

Il mio sogno?

Diventare direttore d'orchestra

Fu sua madre che, intuendo il suo talento sin da piccola, incoraggiò Petra a frequentare gli studi al Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano dove, sotto la guida di importanti maestri, a vent'anni ha conseguito brillantemente il Diploma di Pianoforte. La giovane coltiva un grande sogno: diventare Direttore d'Orchestra. Ma perché lascia Milano? «Non avrei avuto la possibilità di frequentare studi per diventare Direttore d'Orchestra – ci spiega -. Bisogna poter disporre di un'orchestra, e non

per una volta all'anno...». L'Italia ha una prestigiosa tradizione musicale, eppure non è in grado di offrire (o perlomeno non facilmente) questo tipo di istruzione. A Vienna vi è una grande sensibilità per la musica di ogni genere, seguita molto dai giovani e da persone di svariate età. Le sale viennesi propongono ogni sera fino a 10 concerti tra musica barocca, classica o contemporanea: tra queste vi è la famosa "Sala d'Oro" del Musikverein, in cui i Wiener Philharmoniker eseguono tutti gli anni il Concerto di Capodanno».

Da Milano a Vienna

Petra Giacalone consegue il Diploma di Pianoforte al Conservatorio Verdi di Milano, nel 1998. Ammessa nel 2001 all'Università della Musica e Arte drammatica di Vienna al corso di Direzione d'Orchestra, consegue il primo Diploma nel 2003 con il Prof. Uròs Lajovic e, nella stessa Università, ottiene brillantemente nel 2008 la Laurea in Maestro Sostituto, meritato riconoscimento al talento di direzione musicale ambito con così grande passione. Conclude gli studi all'Università della Musica e Arte Drammatica di Graz nel giugno 2011 con la Laurea Master in Direzione d'Orchestra, sotto la guida del Prof. Martin Sieghart.





Il sogno realizzato

Nella sua ancor breve e giovane carriera, Petra ha partecipato attivamente - con assiduità, entusiasmo e soddisfazione - a numerosi eventi, di spettacolo e anche di ricerca sperimentale, ed iniziative artistiche e culturali in svariati ambiti musicali, collaborando con "Sirene" e "Progetto semiserio", compagnie d'opera contemporanea a Vienna. Come interna al Conservatorio G. Verdi di Milano, e in seguito al Conservatorio di Vienna e (come interna) all'Università di Vienna e Graz, ha avuto occasione di contribuire come Direttore d'Orchestra alla realizzazione di concerti e rappresentazioni musicali. Si è esibita come pianista solista in concerto in molte regioni d'Italia. Ha occasione di dirigere come Maestro sostituto diverse produzioni in Università a Vienna e Graz tra cui *Le Nozze di Figaro*, *Der Bettelstudent* e *Le Rossignol*. Viene ingaggiata dall'Opera da Camera

di Vienna per "Rita" di G. Donizetti. Nel 2008 con "Salome" di Richard Strauss e "L'olandese volante" di Richard Wagner. Appena laureata è chiamata dalla compagnia dei Tiroler Landspiele (Direttore: Gustav Kuhn) come Maestro sostituto nella direzione di coro per la Passione di Matteo di J.S. Bach. Ha diretto: Pro Arte Orchestra, Sofia Festival Orchestra, Savaria Symphonic Orchestra, KUG Sinfonietta e la Filarmonica da camera di Graz. Nel 2008 Petra fonda l'associazione musicale Pandora's Box, con lo scopo di promuovere musica nella gamma di genere e colori più vasta, portando i suoi programmi musicali nei Teatri, nei Circoli privati, nelle Sale da ballo, fino a conquistare consenso e credibilità nell'ambiente culturale viennese.

Importante per me è dirigere

Ringraziamo Petra Giacalone per il tempo che ci ha dedicato e per

averci fatto sognare, ma prima di lasciarla le chiediamo quali siano i suoi programmi del futuro, i sogni e se le piacerebbe tornare per dirigere a Milano. «Milano? Perché no... ha una grande tradizione musicale, è la più grande piazza del mercato musicale in Italia, molto attiva. Vorrei poter realizzare un progetto dopo l'altro, magari in giro per il mondo, lavorare con diversi tipi d'orchestra, che siano professionisti o giovani alle prime esperienze. E conclude: «Importante per me è dirigere, il modo migliore per esprimere me stessa».



■ TEATRO NAZIONALE

SISTER ACT - il Musical Divino
Il film, uno straordinario successo del '92 con Whoopi Goldberg, è ora anche un musical-commedia divertentissimo dalla trama coinvolgente e dalla comicità irresistibile. Le musiche, firmate dall'otto volte premio Oscar Alan Menken, si ispirano ai ritmi della musica disco anni '70 e '80 ed il team creativo vanta alcuni dei più celebri nomi di Broadway. **Fino al 15 aprile**

■ TEATRO MARTINITT

Una volta nella vita
Cosa hanno in comune un piccolo fallito rapinatore romano, un bancario logorroico falso Marxi-

sta, un mago siciliano da quattro soldi e una bella ragazza dal viso angelico? Assolutamente nulla se non una piccolissima cosa: sono tutti MORTI!!! Sì, siamo in un obitorio e quattro cadaveri sono sotto le lenzuola, tutti si svegliano e tutti vogliono scappare da quel posto convinti di non essere quello che sono. Si ride della morte, si ride della vita che fu e si trova anche il tempo di commuoversi. Ritmi serrati, battute dirompenti, momenti di vera poesia per una delle commedie più originali degli ultimi anni, dove il pubblico s'innamorerà di questi poveri "disgraziati" rimasti "nudi" sotto le lenzuola.

Fino al 15 aprile

WWW.SONICS.IT

SONICS

PERFORMANCES VOLANTI



■ TEATRO CARCANO

Sei Personaggi in cerca d'Autore

"Chi non ha visto Sei personaggi? Chi non ne è rimasto sorpreso e affascinato la prima volta, e poi l'ha voluto rivedere e di nuovo l'emozione è tornata? Molte sono le edizioni proposte in questi ultimi anni. E perché allora riprenderlo? Il fatto è che solamente vedendolo e rivedendolo lo spettatore potrà cogliere il fondo della sua misteriosa teatralità. E poi ci sono i giovani, che non l'hanno mai visto. Non possiamo privarli di questa scoperta, se li vogliamo anche spettatori di domani" - (da una nota di Giulio Bosetti). Sei personaggi in cerca d'autore ha debuttato in prima nazionale al Teatro Carcano a ottobre 2008 salutato dal vivo apprezzamento di pubblico e critica. Dopo due lunghe e fortunate tournée, verrà ripreso a Milano e in altre città anche nella stagione 2011/2012 per soddisfare le numerosissime richieste.

Dal 12 al 22 aprile

■ TEATRO NUOVO

SONICS in Meraviglia

I Sonics, una compagnia di acrobati tutta italiana, riempiono i cieli, le piazze e finalmente anche i teatri con i loro leggeri volteggi, le imponenti attrezzature, le visioni oniriche del loro immaginario e tutta la multiforme e geniale fantasia del circo moderno e della danza acrobatica dando vita ogni volta ad eventi unici e irripetibili, che lasceranno a bocca aperta.

Dal 10 al 15 aprile



Tre cuori in affitto

Tre ragazzi condividono un appartamento nello stabile di proprietà di un'anziana coppia di coniugi. Il ruolo maschile è interpretato da Paolo Ruffini, attore cinematografico (al cinema: "La prima cosa bella", "Maschi contro femmine", "Natale a Miami") e conduttore della prossima edizione di "Colorado Café" su Italia 1. I ruoli femminili sono interpretati da Arianna (a teatro: "La bella e la bestia", "Pinocchio", "Masaniello"...) e Justine Mattera (a teatro: "Victor Victoria", "Cantando sotto la pioggia"). Tra gag esilaranti, canzoni e situazioni paradossali si snodano gli eventi che ruotano attorno a questa bizzarra e improbabile convivenza. La regia è di Gianluca Guidi.

Dal 17 al 29 aprile

TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI

Notre Dame de Paris

Allestimento colossale con le musiche di Riccardo Cocciante e i testi di Luc Plamondon, tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo che dal 2001 ha battuto ogni record di presenze e repliche a partire dalla sua prima rappresentazione, nella versione originale francese, al FilaForum di Assago, il 21 marzo 2001.

Dal 24 al 29 aprile

TEATRO DELLA LUNA

Giulietta e Romeo live 3D

La tragedia di Shakespeare diventa musical e arriva in teatro "arricchita" dalla tecnologia 3D e da personaggi virtuali chiamati a interagiscono sul palco con ballerini e cantanti in reali. Il pubblico - dotato di appositi occhiali polarizzati, così al cinema - potrà vedere particolari unici ed effetti speciali inediti per l'ambito teatrale. La tecnologia 3D sarà utilizzata soprattutto nelle proiezioni digitali delle scenografie, con un risultato particolare.

Dal 26 al 29 aprile

TEATRO ELFO PUCCINI

Karamazov

Artista migrante e apolide, molto amato dal pubblico a cui regala momenti di sincerità struggente, César Brie, dopo l'Odissea colorata e multietnica di due anni fa, guarda a un altro grande capolavoro della letteratura mondiale, I fratelli Karamazov di Dostoevskij. Uno spettacolo che, secondo il metodo di Brie, si costruisce in progress, grazie a un lavoro collettivo di improvvisazione, elaborazione drammaturgica, montaggio e smontaggio dei materiali per arrivare a rappresentare con leggerezza poetica e densità di emozioni la commedia umana,



tragica, farsesca e ridicola dei Karamazov. Quando la scrittura scenica reinventa i grandi testi della letteratura.

Dal 10 al 22 aprile

Il Principe di Homburg

Cesare Lievi, grande uomo di teatro, prosegue la sua analisi delle inquietudini della contemporaneità, affidandosi al mondo del romanticismo tedesco e traducendo von Kleist. Per aver disobbedito a un ordine in una battaglia contro gli svedesi, pur provocandone la sconfitta, Il principe di Homburg è condannato a morte dal suo sovrano. In uno spazio neoclassico, sospeso e irrealista, dieci attori si affrontano con la fluidità, la precisione e la vaghezza tipica dei sogni, lasciando che l'immaginazione si presenti come forza fondamentale per decidere la vita, il suo senso e il suo destino. Per chi ama il teatro di regia.

Dal 24 al 29 aprile

INDIRIZZI

TEATRO NAZIONALE

Piazza Piemonte, 12

Orario: 20.30;

sabato e domenica anche 15.30

Teatro Martinitt

Via Riccardo Pitteri, 58

Orario: gio-sab ore 21.00;

domenica ore 18.00

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

Orario: mer-gio 10.30;

ven 10.30 e 20.30;

sab 15.30 e 20.30; dom 15.30

Teatro Nuovo

Piazza San Babila, 1

Orario: 20.45;

domenica ore 16.00

TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI

Viale dell'Innovazione, 20

Dal 24 al 29 aprile - ore 21.00

mer 25 anche 17.00;

sab 28 anche 16.00;

dom 29 solo 17.00

TEATRO DELLA LUNA

Via G. Di Vittorio, 6 - Assago

Orario: 21.00;

domenica ore 15.30

TEATRO ELFO PUCCINI

Corso Buenos Aires, 33

Ore: mar-sab 20.30;

domenica ore 16.00



SUPERSTUDIO PRESENTA

TEMPORARY MUSEUM

FOR NEW DESIGN

L'APPUNTAMENTO IMPERDIBILE DEL FUORI SALONE DI MILANO

17-22 aprile 2012

Superstudio Più
via Tortona 27 - Milano

Superstudio 13
via Forcella 13/via Bugatti 9 - Milano

(zona Tortona, MM Porta Genova,
tram 14 - 2 - 29/30, autobus 68)
tel. +39 02422501

info@superstudiogroup.com
www.superstudiogroup.com

Registrazione on-line:
www.superstudioevents.com

« An absolute must...the hub of Fuorisalone...the event dedicated to raising the profile of new and edgy designers » (Financial Times, April 1st 2011)

con Alcantara, Bureau Detours, Canon, Ciclotte, City of Poznań, Cosentino Group, Costa Crociere, COTTO, Cristalplant, Cube on Cube, De Ponte Studio | DPSA+D, Diesel, Foscari, Functionals, HIKO, HOWE, Ichimura Sangyo, Inredia, Alê Jordão, Kabiljo Inc., Kusch+Co GmbH & Co. KG, Layup Carbonio, Leucos, LG Hausys, LIXIL Corporation, Lumitec, Ryszard Mańczak, Marmo Elite, Marshal Office of the Wielkopolska Region, Melogranoblu, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Royal Mosa, NgispeN, Phornalab, Pierpaolo Pitacco, Planika, Rex Kralj, Ronda Design, Samsung Electronics Italia, SlideArt, Tagina Ceramiche d'Arte, Thailand's Slow Hand Design, The Danish Design Centre, Turkish Stones, TurriniBY, Welchome Santhia.
Discovering, other talents, other worlds, other ideas: quarantatre designer italiani e internazionali, ventiquattro vincitori del concorso Ilide e i venti designer del progetto "Musei di Carta".

Mostre e performance: "Still & Sparkling" di Nendo con Lasvit, "City Alphabet" di Piotr Welniak e Michal Bartkowiak, "ARTernative" di Luca Gnizio, "AbstrAct" di Giovanna Vitale, "Jump into the sun" di Carrera, "tu Sottsass" di Fabrizio Sclavi.



Tiziano Vacello,
Tobiolo e l'angelo,
olio su tela, 1512-14 ca.;
sotto: Mauro Lucco
curatore mostra



TIZIANO E LA NASCITA DEL PAESAGGIO MODERNO

Promossa da Palazzo Reale e dal Comune di Milano - Cultura, Moda, Design, la mostra esporrà fino al 20 maggio, nelle sale di Palazzo Reale, oltre 50 straordinarie opere di grandi maestri che evidenziano la scoperta della nascita del paesaggio moderno nella pittura del '500. Il Cinquecento è stato, nella pittura veneta, il secolo di Tiziano. A partire dalla lezione di Bellini e Giorgione, Tiziano ha avuto il merito di elaborare una nuova idea dell'ambiente naturale che, evolvendosi attraverso varie fasi e significati, lo portò a definire nella lingua italiana il termine stesso di "paesaggio" nella sua accezione moderna. Ciò che si verificò in quegli anni, fu una vera rivoluzione poetica: il paesaggio si trasforma, perde attinenza con la realtà, si idealizza, diventa espressione, colore, poesia. Panorami inventati, fenomeni atmosferici impetuosi, vegetazioni spesso improbabili, tramonti fiammeggianti, notturni siderali, accompagnano le scene, finalmente, nel ruolo di coprota-

gonisti. Per costruire un percorso espositivo capace di far vivere l'evoluzione del "paesaggio" Mauro Lucco, tra i maggiori conoscitori della pittura veneta del '500, ha selezionato una serie di capolavori provenienti da alcuni dei maggiori musei del mondo, tra cui le Gallerie dell'Accademia di Venezia e degli

Uffizi di Firenze. In apertura due capolavori - il "Crocifisso con cimitero ebraico" di Giovanni Bellini e "La prova del fuoco di Mosè" di Giorgione - accompagnano un celebre dipinto giovanile di Tiziano, la "Sacra Conversazione". Seguendo il modificarsi della funzione del Paesaggio, il percorso si sviluppa poi attraverso le sale, in cui le opere di Palma il Vecchio, Cima da Conegliano, Bonifacio Veronese, Jacopo Bassano - fino alla chiusura con lo straordinario "Narciso" di Tintoretto - sono accostate ad altri dipinti di Tiziano, chiaramente interpreti di questa novità, come Orfeo ed Euridice, la Nascita di Adone, Tobiolo e l'Angelo, l'Adorazione dei pastori.

TIZIANO E LA NASCITA DEL PAESAGGIO MODERNO

Milano, Palazzo Reale
16 febbraio - 20 maggio 2012

Orari:

lunedì h 14.30 - 19.30
martedì, mercoledì, venerdì, domenica h 9.30 - 19.30
giovedì e sabato h 9.30 - 22.30
ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

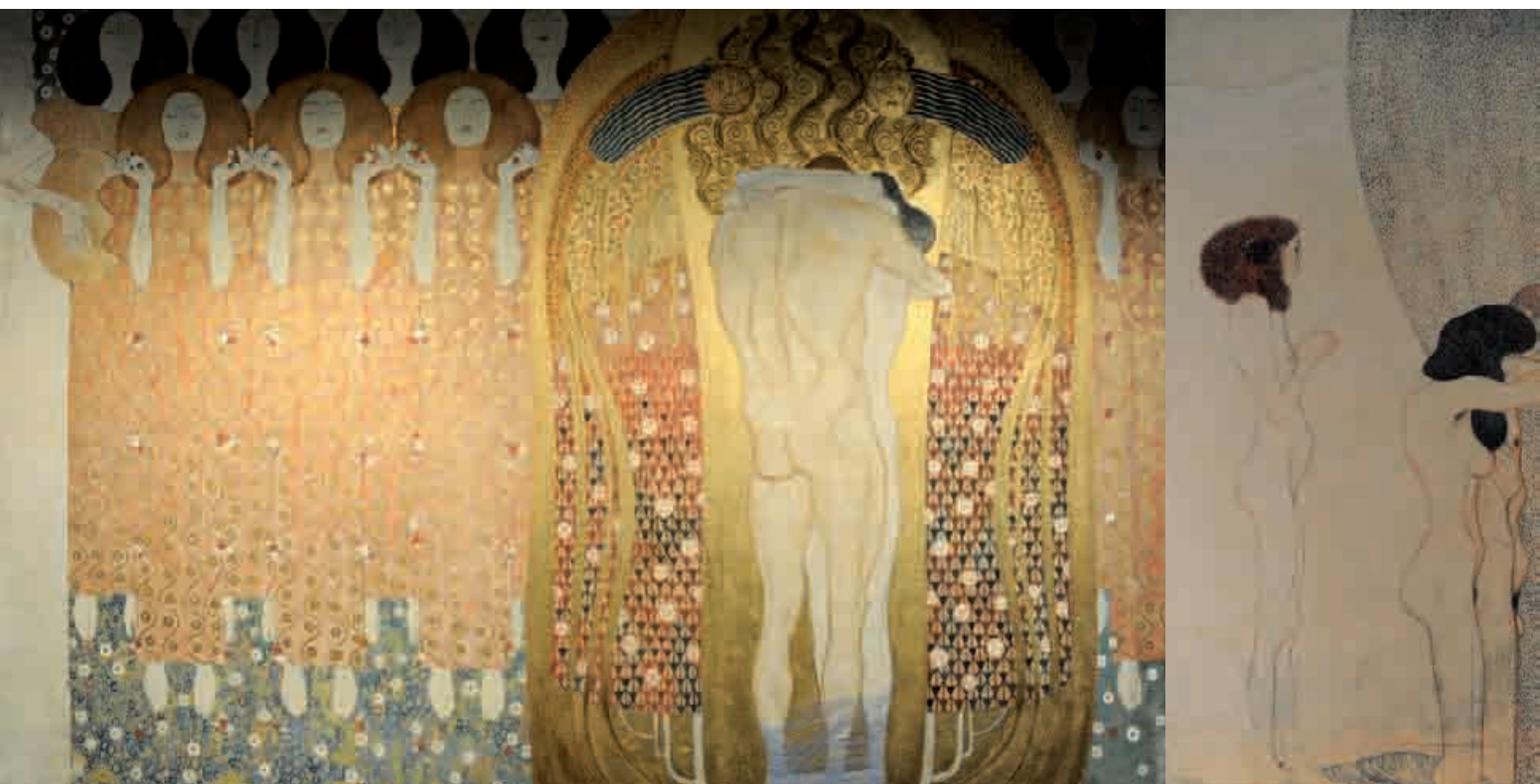
Ingresso:

Intero € 9,00.
Ridotto € 7,50

Info: tel. 199 757 516

Siti internet:

www.mostratiziano.it
www.comune.milano.it/palazzoreale



GUSTAV KLIMT

DISEGNI INTORNO AL FREGIO DI BEETHOVEN



Promossa dalla Provincia di Milano e prodotta e organizzata da Alef – cultural project management – la mostra presenta al pubblico Klimt, autorevole rappresentante della Secessione e artista di straordinaria rilevanza nella storia dell'arte moderna, che nel 2012 avrebbe festeggiato il suo 150° compleanno.

In occasione di questa particolare ricorrenza numerosi e importanti eventi internazionali celebrano la figura e l'opera del Maestro austriaco. Vienna, città in cui Klimt ha trascorso gran parte della sua esistenza, ospita, nelle sue sedi espositive più prestigiose, numerose mostre di grande levatura. Altre importanti città europee da Parigi a Barcellona, da Ber-



A sinistra:
Koloman Moser,
da "Ver sacrum", n. 1,
a. 1898, tavola p. 11,
22x17,5 cm, Università
degli Studi di Milano,
Centro Apice (Archivi
della Parola,
dell'Immagine e della
Comunicazione
Editoriale)

lino a Londra, accolgono speciali eventi e interessanti workshop per indagare e scoprire le opere del grande artista. Milano, prima città italiana a celebrare il 150° anniversario della nascita di Klimt, si allinea all'offerta culturale internazionale con questa mostra che presenta la riproduzione a dimensioni reali di una parte dello straordinario Fregio di Beethoven, accompagnata da diciotto disegni originali correlati al famoso affresco custodito in una sala del Palazzo della Secessione di Vienna. La mostra guida il visitatore alla comprensione del capolavoro klimtiano, permettendo di cogliere i motivi grafici della composizione insieme alla forte simbologia e alle numerose allegorie che contiene. Un team di scenografi e decoratori ha dato vita alla riproduzione del celebre Fregio (in scala 1:1) posizionato in una sala dedicata in cui risuonano le note della Nona Sinfonia di Beethoven.

Il mio regno non è di questo mondo

Il Fregio di Beethoven, lungo trentaquattro metri e sviluppato su tre pareti del Palazzo della Secessione, fu dipinto da Klimt nel 1902 in occasione della XIV mostra del movimento della Secessione Viennese. L'opera si com-

pone di tre parti: L'anelito alla Felicità, Forze ostili e Inno alla Gioia. Nell'ultimo pannello Klimt riporta la citazione biblica: "Il mio regno non è di questo mondo", la stessa citazione che Wagner riportò nel proprio saggio del 1846 dedicato a Beethoven per sottolineare la funzione liberatrice della musica in contrasto con la corruzione del mondo terreno. Nell'opera di Klimt emerge anche la contrapposizione tra bene e male e l'aspirazione al riscatto ideale attraverso l'arte nel rapporto tra uomo e donna. L'uomo, rappresentato dal Cavaliere, dovrà affrontare una sorta di viaggio agli Inferi per raggiungere la Poesia, protagonista femminile del dipinto. La strada verso il sublime è tortuosa e colma di tentazioni pericolose ma il Cavaliere ne esce vittorioso e arriva finalmente il momento della liberazione rappresentato dal raggiungimento dell'estasi amorosa. L'abbraccio finale tra il Cavaliere, spogliato delle sue armi, e la Poesia rappresenta il raggiungimento del regno ideale. Gli ornamenti fluttuano come note musicali e dalle pareti emerge il tipico stile klimtiano caratterizzato da colori sapientemente accostati, linee sinuose e profusione dell'oro.

Allo Spazio Oberdan fino al 6 maggio.

PALAZZO REALE

Tiziano e la nascita del paesaggio moderno

A partire dalla lezione di Bellini e Giorgione, Tiziano ha avuto il merito di elaborare una nuova idea dell'ambiente naturale che, evolvendosi attraverso varie fasi e significati, lo portò a definire nella lingua italiana il termine stesso di "paesaggio" nella sua accezione moderna. La mostra raccoglie 50 opere che evidenziano la scoperta della nascita del paesaggio moderno nella pittura del '500 e propone un selezionatissimo gruppo di straordinari dipinti dei grandi maestri. Per costruire un percorso espositivo capace di far vivere l'evoluzione del "paesaggio" Mauro Lucco, uno dei più importanti conoscitori della pittura veneta del '500, ha selezionato una serie di capolavori, provenienti da alcuni dei maggiori musei americani – ed europei, tra cui le Gallerie dell'Accademia di Venezia, la Galleria degli Uffizi di Firenze.

Fino al 20 maggio

SPAZIO EVENTIQUATTRO GRUPPO 24 ORE

AAM - Arte Accessibile Milano 2012

Si apre la quarta edizione di AAM, manifestazione internazionale d'arte contemporanea ideata e diretta da Tiziana Manca. Quattro giorni non-stop all'insegna di una "contaminazione" artistica capillare distribuita lungo i 3800 mq degli spazi all'interno del palazzo disegnato da Renzo Piano e oggi sede del Sole 24 Ore. 60 Gallerie, più di 100 artisti provenienti da tutto il mondo, 28 Stands de-

dicati alle personali e collettive di artisti emergenti, 1 Convegno Nazionale dal titolo "Lo Stato dell'arte", la 1° edizione di Arte Accessibile "Best Curator Price Award 2012", la 2° edizione di Arte Accessibile "Best Artist Price Award 2012", la 2° Edizione del Concorso di fotografia culturale "Back Stage" realizzato in collaborazione con Metro Edizioni. E poi ancora... appuntamenti enogastronomici, art performances e spettacoli di video art.

Dal 12 al 15 aprile

FONDAZIONE BIBLIOTECA DI VIA SENATO

Da Picasso a Guttuso. L'arte secondo Mario De Micheli

La raffinata collezione dei libri di Ada e Mario De Micheli fu donata dal celebre critico [1914-2004] e da sua moglie al Comune di Trezzo sull'Adda nel 1984. È stata conferita alla Biblioteca di via Senato nell'estate del 2010, accresciuta delle carte e delle fotografie. Il Fondo comprende circa 25 mila volumi – tra monografie, opuscoli, cataloghi di mostre – e 230 testate di riviste. Oltre ai volumi, 50 faldoni contengono i manoscritti e i dattiloscritti di numerosi testi del grande critico; a questo ingente corpus, si è aggiunta la fototeca personale di De Micheli composta da numerose fotografie di opere d'arte, degli artisti e dei loro studi, e da diapositive utilizzate per l'insegnamento. Mario De Micheli è uno dei critici che maggiormente hanno contribuito alla formazione e alla affermazione della pittura italiana del se-

condo Novecento. La mostra vuole essere un affettuoso omaggio alla sua figura, al suo ruolo di critico militante, alla totale dedizione che egli ha prestato al lavoro e all'arte. In mostra: i volumi di De Micheli - opere (degli artisti a lui vicini o che lo hanno influenzato maggiormente): Renato Birolli, Franco Francese, George Grosz, Renato Guttuso, Käthe Kollwitz, Giacomo Manzù, Arturo Martini, Pablo Picasso, Tino Vaglieri, Giuseppe Zigaina – fotografie dell'Archivio.

Fino al 15 aprile

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

Marina Abramovi

The Abramovi Method

Marina Abramović torna a Milano con il suo nuovo atesissimo lavoro, il primo dopo la grande retrospettiva del 2010 al MoMA di New York. L'evento, promosso dall'Assessorato alla Cultura, Moda e Design del Comune di Milano e pro-

dotto dal PAC Padiglione d'Arte Contemporanea e da 24 ORE Cultura, è curato da Diego Sileo ed Eugenio Viola.

fino al 10 giugno

WOW SPAZIO FUMETTO

God Save Anime

Una personale di Sergio Cavour che presenta un nucleo di opere ispirato al mondo dei fumetti italiani, dei comics americani e dei manga giapponesi. Il titolo è un gioco di parole tra "gli anime", termine giapponese che indica i film d'animazione ed i cartoni animati, e "le anime" cioè appunto lo spirito di quei giovani che dai fumetti traggono sogni e ispirazioni. L'esposizione vuole invitare alla riflessione, in modo piuttosto provocatorio e fuori dagli schemi, sul tema delle icone e dei modelli di riferimento proposti dalla cultura contemporanea alle nuove generazioni.

Dal 30 marzo al 29 aprile





Teatro dell'Arte Triennale di Milano

Viale Alemagna 6
17/20 aprile, ore 20.30
21/22 aprile, ore 16.00 e 20.30

Design Dance

Un progetto di Michela Marelli e Francesca Molteni



DESIGN DANCE

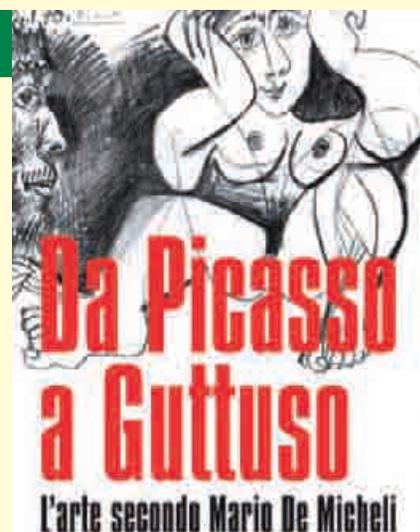
Un bellissimo evento-spettacolo a cura di Michela Marelli e Francesca Molteni che racconta la storia del design attraverso corpi che danzano e oggetti che parlano, e che si potrà vedere al Teatro dell'Arte della Triennale durante la settimana del mobile. Uno spettacolo che vuole anche sottolineare le contaminazioni tra arte, linguaggi diversi, eventi e design, che hanno reso unica la Design Week milanese, e rendono in quei giorni la città indiscutibilmente più bella.

SPAZIO OBERDAN

Gustav Klimt. Disegni intorno al fregio di Beethoven
Klimt, rappresentante autorevole della Secessione e artista di straordinaria rilevanza nella storia dell'arte moderna, avrebbe festeggiato

nel 2012 il suo 150° compleanno. Organizzata dalla Provincia di Milano per celebrare la figura e l'opera del grande artista austriaco, la mostra presenta la riproduzione a dimensioni reali dello straordinario Fregio di Bee-

thoven accompagnata da 15 disegni originali correlati al famoso affresco custodito in una sala del Palazzo della Secessione di Vienna. Sono esposti anche alcuni manifesti originali della Secessione viennese e alcuni numeri della celebre rivista Ver Sacrum, la rivista del movimento che promuoveva la Gesamtkunstwerk, l'arte totale.
Fino al 6 maggio



INFORMAZIONI

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo, 12
Orari: Lun: 14:30-19:30,
Mar-Mer-Ven-Dom: 09:30-19:30,
Gio-Sab: 09:30-22:30

SPAZIO EVENTIQUATTRO - GRUPPO 24 ORE

Via Monte Rosa, 91
Orari: gio: 19:00-24:00;
ven-sab: 12:00-22:00;
dom: 11:00-20:00

FONDAZIONE BIBLIOTECA DI VIA SENATO

Via Senato, 14
Orari: mar-dom: 10:00-18:00

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

Via Palestro, 14
Orari: Lun: 14:30-19:30;
Mar-Dom: 09:30-19:30;
Gio: 9:30-22:30

TRIENNALE DI MILANO

Viale Emilio Alemagna, 6
Orari: mar-dom: 10:30-20:30; gio-ven: 10:30-23:00

Design Dance

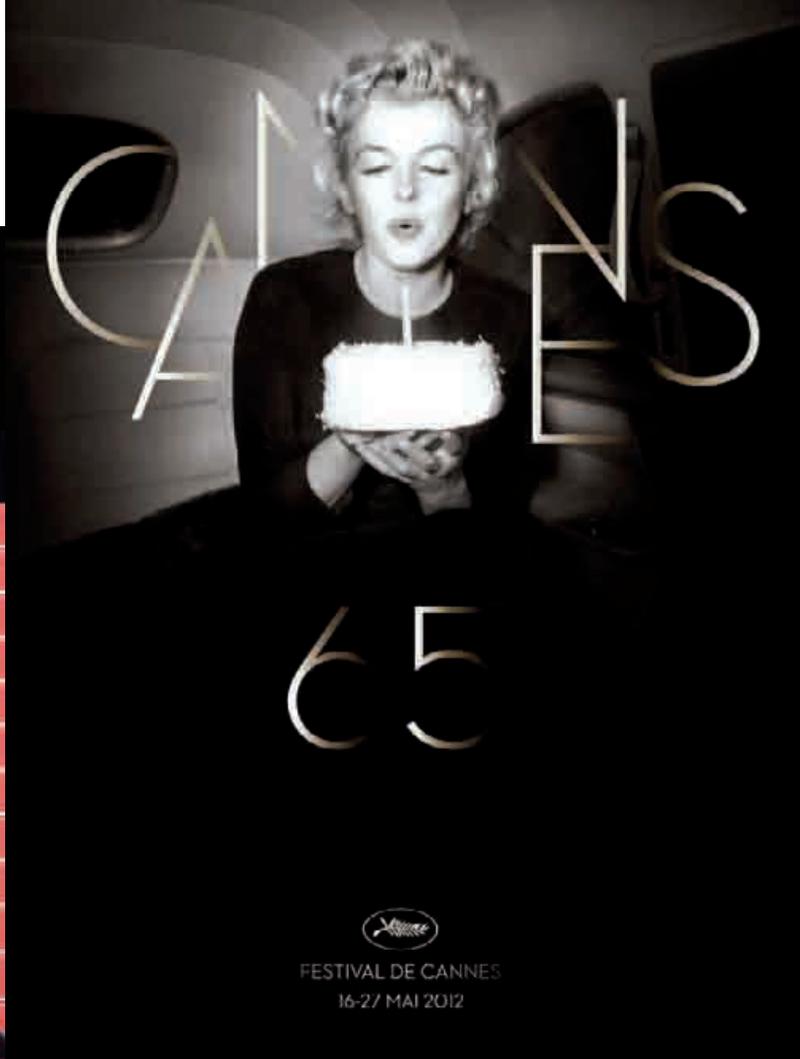
Orari: 17/20 aprile 20:30; 21/22 aprile 16:00 e 20:30

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania, 12
Orari: mar-ven: 15:00-19:00; sab-dom: 15:00-20:00

SPAZIO OBERDAN

Viale Vittorio Veneto, 2
Orari: mar-dom: 10:00-19:30; mar e gio: 10:00-22:00



ASPETTANDO CANNES 2012

Manca ormai poco più di un mese alla 65esima edizione del Festival di Cannes, l'evento cinematografico tra i più importanti al mondo, in programma dal 16 al 27 maggio. Dopo Monica Vitti, Juliette Binoche e Faye Dunaway, il poster ufficiale del Festival quest'anno rende omaggio a Marilyn Monroe, a 50 anni dalla sua scomparsa. Il film d'apertura sarà "Moonrise Kingdom" del regista americano Wes Anderson, interpretato da attori del calibro di Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand, Tilda Swin-

ton e Jason Schwartzman. Nanni Moretti guiderà il gruppo di giurati che assegnerà la Palma d'oro: il regista italiano, che succede a Robert De Niro, è un habitué della Croisette: l'anno scorso vi aveva presentato con grande successo "Habemus Papam" e nel 2001 aveva vinto la Palma d'Oro con "La stanza del figlio". I pronostici e le indiscrezioni di quest'anno sui titoli che animeranno la Croisette dicono che tra gli italiani in gara vedremo Matteo Garrone, Bernardo Bertolucci e Marco Tullio Giordana. Tra le presenze internazionali, invece, Terrence Malick do-

vrebbe tornare per difendere la Palma d'Oro vinta lo scorso anno con "The Tree of Life". Non sorprenderebbe vedere a Cannes Ridley Scott col suo "Prometheus" o Paul Thomas Anderson con "The Master". Tra i nomi quasi certi troviamo un grande habitué come Woody Allen, ma anche David Cronenberg, Jacques Audiard. Con ogni probabilità Cannes sarà anche la prima mondiale di "On the road" del brasiliano Walter Salles, tratto dall'omonimo capolavoro degli anni '50 di Jack Kerouac. A 90 anni dalla nascita dello scrittore sarebbe un bell'omaggio.

EMOZIONI DA HOLLYWOOD ALLA X EDIZIONE DEL BAFF

Atmosfera Hollywoodiana alla decima edizione del Baff, il festival del cinema che dal 24 al 31 marzo è tornato a regalare emozioni sul grande schermo nella piccola provincia di Busto Arsizio. Ad aprire la kermesse è stata infatti la star internazionale Famke Janssen che a Busto, in compagnia del fidanzato e del suo cane, ha presentato in anteprima sabato 24 il proprio debutto alla regia, il lungometraggio "Bringing up Bobby", interpretato da Milla Jovovich e Bill Pullman. Prima della proiezione, l'attrice rispondendo ad alcune domande dal giornalista Matteo Inzaghi, ha parlato della sua passione per il cinema americano ed ha poi raccontato la trama del film e l'emozione della sua nuova esperienza come regista.



In alto: Famke Janssen e Gabriele Tosi Presidente Onorario BAFF, Alberto Armiraglio Presidente BAFF, Gigi Farioli Sindaco di Busto Arsizio; a destra e in basso a sinistra Famke Janssen durante la conferenza



FAMKE JANSSEN LA "FENICE" DI "X MEN"

La bella quarantasettenne di origini olandesi, dopo il debutto da modella si era trasferita a Los Angeles, dove ebbe inizio la sua carriera davanti alla macchina da presa. Famke Janssen rappresenta un ottimo esempio di star che si divide tra cinema commerciale e produzioni indipendenti, intrecciando parallelamente una serie di presenze di culto in serie televisive, come "Melrose Place" a "Ally McBeal" o la più recente "Nip/Tuck". Sul grande schermo è stata la Bond Girl in "Agente 007 - Golden Eye", con Michael Douglas in "Don't Say a Word", insieme a Robert De Niro in "Nascosto nel buio", diretta da Woody Allen in "Celebrity". La massima fama è arrivata quando la Janssen ha ricoperto il ruolo di Jean Grey in "X-Men", al debutto nel 2000.

Rally Sport

RSSE

Evolution

team

Auto:

Renault new Clio R3C Maxi
2 Twingo "Gordini" Evo

Servizi offerti:

noleggio, preparazione e gestione
auto da competizione
montaggio kit.

Servizi offerti nel noleggio:

Trasporto e assistenza
Hospitality e catering
Comunicati stampa
Assicurazione kasko gara

Condizioni particolari per giovani **Under 25**

Collaborazione con **Lella Lombardi Autosport**
Renault Oberti S.p.A.

Rally Sport Evolution team

Via Vasvecchio, 6 - 24027 Nembro (BG)

Tel. e Fax 035.4127139

Email: info@rallysportevolution.it

Cell. Claudio Albini 335.6877003 responsabile team



Brunello Matteo
Trofeo Twingo Top Cir Junior



De Tommaso Under 18



www.rallysportevolution.it

Passione vincente.

URBANO CAIRO

IL SOGNATORE RAZIONALE



Chi conosce Urbano Cairo da tanti anni sa quanto sia vera l'affermazione "sognatore razionale" riferita alla sua avventura professionale. Quando da giovane e brillante laureato decise che "doveva" incontrare Silvio Berlusconi, già uomo di successo, Cairo ci riuscì con gran determinazione e fu assunto. Nel Gruppo Fininvest conquistò ruoli operativamente molto importanti e altrettanto fece in Mondadori, ma Cairo già pensava in grande sognando una propria indipendenza. Tutti nel mondo della comunicazione se ne accorsero. Uscito dal Gruppo, creò una sua concessionaria di pubblicità acquisendo dalla RCS l'esclusiva per la raccolta pubblicitaria di testate come Oggi, Io Donna ed altre. Un evento che, grazie ai risultati raggiunti, se-

gnò una svolta, permettendo ad Urbano Cairo di concretizzare il suo sogno di creare un nuovo gruppo editoriale, Cairo Editore. Oggi tutti conoscono i suoi periodici "Di Più, Diva e Donna, Di Più TV, For Men, Airone, Bell'Italia, Bell'Europa, Gardenia, Natural, Arte, Antiquariato... fino al recentissimo Nuovo", quest'ultimo lanciato sul mercato in un momento difficile per il mondo della pubblicità e dell'editoria. Ma ad Urbano Cairo non piace sentire la parola "difficoltà" e



forse anche per questo il suo Gruppo continua a crescere. Cairo Editore ha anche un settore dedicato ai libri e Cairo Pubblicità ha in esclusiva la raccolta pubblicitaria de La7. Quando è entrato nel mondo del calcio acquistando il Torino, io credo sia stato solo amore per quelle maglie granata. Il mondo del calcio gli ha dato gioie e dolori. I tifosi troppo spesso vogliono tutto e subito. Penso che Urbano Cairo, anche se molte volte amareggiato dal loro comportamento, ami troppo il "suo" Torino per lasciarlo ad altri e poi mollare non è nel suo DNA. Non mi meraviglierebbe affatto che mentre sto scrivendo queste righe, Cairo stia lavorando a qualche nuova iniziativa. L'uomo è così, silenzioso, imprevedibile: ma sempre più un "sognatore razionale".



FENDI: A TUTTE RIGHE

A cura di RENATA DE LUCIA



MILANO & FASHION

SILVIA VENTURINI FENDI E KARL LAGERFELD



AUTUNNO/INVERNO 2011/2012



La donna Fendi della primavera/estate 2012 firmata da Silvia Venturini Fendi e Karl Lagerfeld è una donna elegante ma semplice. Un gusto retrò anni '60 che punta sulla femminilità, ma con linee quasi maschili, per una donna provocante, anticonformista ed anche estremamente moderna. Seta e trasparenze in nero, pantaloni larghi, giacchine a trapezio, gonne a portafoglio, trench e giacche dalle linee classiche rese contemporanee da aperture sulle spalle che creano un gioco di asimmetria. Spille big piumate con colori molto scuri e gonne in nappa traforate. Per la sera invece gli abiti mini e lunghi in chiffon diventano preziosi grazie a ricami e cristalli: ma la vera protagonista della collezione è la t-shirt in tulle nero total naked con applicazioni fantasia sul petto. Leitmotiv della collezione: senza dubbio le righe, tante e sottili, verticali e orizzontali, marinare, in bianco e nero, rosso e blu.



MILANO MODA DONNA 2012

LE COLLEZIONI DEI GIOVANI TALENTI

Nell'ottica di un percorso che continua a sostenere le nuove generazioni, anche quest'anno Camera Nazionale della Moda Italiana ha creato all'interno di una settimana della moda affollata da prestigiosi marchi numerose iniziative e momenti di visibilità per i designer emergenti, offrendo loro l'opportunità esclusiva di solcare le passerelle milanesi. Il 28 febbraio, ultima giornata di sfilate, sono scese nella passerella del Castello Sforzesco le collezioni dei 3 protagonisti del progetto N-U-De New Upcoming Designers e di 4 giovani stilisti del progetto Next Generation.

ECCO I VINCITORI DI NEXT GENERATION

La prestigiosa Giuria di Next Generation ha valutato le

100 candidature di giovani di talento tra i quali ha selezionato la rosa dei 4 vincitori: Murata Haronobu (24 anni - Esmod di Tokyo e Istituto Marangoni di Milano), Ludovico Loffreda (24 anni - Istituto Europeo del Design di Milano), Camille Pfister (22 anni - Créapole, scuola di design e delle arti applicate di Parigi) e Santo Spada (26 anni - Istituto Europeo del Design di Milano). Mercedes Benz, come sempre, ha offerto ai giovani designer emergenti l'opportunità di presentare le proprie collezioni nella propria Vip Lounge di Palazzo Giureconsulti. Questa ventata di creatività giovane ha contribuito a rendere l'atmosfera della vip lounge più glamour e briosa e si è rivelata una scelta vincente.

Ecco gli scatti di Nick Zonna a raccontare la giornata di questi giovani stilisti.



Santo Spada



Murata Haronobu

NEXT GENERATION



Camille Pfister



Ludovico Loffreda



1



2

PILGIÒ QUANDO L'ARTE VA OLTRE LE REGOLE

A cura di **VALENTINA BRUZZI**



3

In alto: Antonio Piluso;
1. Lava e Merletto: Anello
Argento, acciaio, ferro, rame, lava,
diamante taglio rosetta;
2. Scoria e Merletto: Anello
Oro bianco, scoria di ferro, diamanti;
3. Metot e Merletto: Monorecchini
oro bianco, oro rosso, ferro, diamanti

Nella vita a volte capita di innamorarsi così, a prima vista, e passando davanti alla vetrina di Pilgiò in via Caminadella a Milano uno sguardo attento non potrà rimanere indifferente, perché quello che creano Antonio e Giuseppina Piluso nel loro laboratorio è a dir poco unico. I loro infatti non sono gioielli ma vere e proprie opere d'arte, sensibili espressioni materiche che lasciano senza fiato. Sculture che prendono forma dalla materia primordiale, brutale e allo stesso tempo piena di grazia e di bellezza, talmente vitali da sembrare pulsanti di passione. Gioielli che vivono, amano e soffrono insieme a noi, diventando ogni giorno diversi e lasciando traccia del tempo che ci attraversa. Creazioni la cui anima è svelata da un'incessante ricerca artistica, in un divenire creativo ed espressivo in costante evoluzione, dove nell'attenta sperimentazione compositiva e materica l'Oro diviene "Oro Muto", evolvendosi e assumendo una grande fisicità nel ricordare la grana del cemento,

dichiarando la sua preziosità in maniera sottile, estremamente sofisticata e mai scontata. Coraggiose espressioni di una profondità creativa, queste opere d'arte accolgono materiali insoliti e pietre preziose che più che incastonate sono incluse in un gioco di luci ed ombre che plasma la materia, dove dei punti di luce si contrappongono alla fisicità brutale e raffinata dell'Oro Muto. Metà sculture metà gioielli i Metot, monorecchini, sono una vera sintesi del lavoro di Antonio e Giuseppina e che a seconda di come vengono indossati cambiano forma e anima mostrando con forza e chiarezza l'unicità propria delle creazioni di Pilgiò. Queste sculture, oltre che preziose, sono anche divertenti e giocose nel connubio tra elementi naturali ed elementi che rimandano al lavoro dell'uomo, sono la sintesi di un linguaggio artistico che nel tempo ha saputo rinnovarsi costantemente, grazie ad un sapiente uso delle tecniche unito ad una grande sensibilità e passione.



siamo una giovane società dinamica, nell'ambito dell' IT, che crea e sviluppa progetti personalizzati innovativi per piccole e medie imprese, SSM - Sistemi Su Misura Hardware/Software per la gestione Aziendale dei nostri Clienti, in modo

semplice sicuro veloce economico

1 SEMPLICITA'

Tutto ciò su cui si lavora deve essere semplice e comprensibile per tutti. Noi forniamo la consulenza per trasformare la complicata rete dei sistemi informatici generici in una soluzione su misura facile e mirata Tutto+ semplice con tecnologie di ultima generazione compatibili

2 SICUREZZA

Proteggi il tuo PC da virus, hacker, worm, errori involontari. Noi forniamo antivirus sempre aggiornati scheduliamo sistemi automatici di backup Creiamo utenze.

3 VELOCITA'

S.O.S. il PC non funziona? volete la soluzione subito? Noi interveniamo in tempo reale. Se siete nostri clienti gli interventi saranno rapidi e precisi perché conosciamo alla perfezione i programmi che abbiamo realizzato per voi. Se non siete nostri clienti lo diventerete perché vi risolveremo i problemi e vi proporremo alternative più evolute e più adatte alle vostre esigenze.

4 COSTI

Quanto costa tutto questo? Poco. Noi siamo una microstruttura, con lo spirito d'iniziativa degli outsider. Noi abbiamo deciso di avere pochi clienti che gestiremo in modo attivo ed efficace. Noi investiamo sull'aggiornamento costante del sistema IT.

INFO:

www.bluewebsas.it
info@bluewebsas.it



SERRAMENTI

SEGNi DI STILE PER LA CASA DI OGGI



Showroom
PM Milano
Corso Plebisciti, 1 - Milano
tel 02.84568647
milano@pmserramenti.it



In questo nostro tempo, la casa è sempre più il rifugio sicuro caratterizzato da un nuovo stile di vita, rivolto alla ricerca della comodità, della sicurezza e se possibile del miglior habitat ambientale. Dicono che le porte d'ingresso siano il biglietto da visita della casa, e infatti nei secoli scorsi la qualità e il disegno dei portoni d'ingresso delle case patrizie e borghesi erano sinonimo di potenza e benessere. Oggi, la qualità e la sicurezza del design sono elementi necessari ad abbellire e completare le moderne abitazioni.

Quando la qualità non si improvvisa

PM serramenti è una fabbrica specializzata nella progettazione e realizzazione di serramenti e prodotti

di alta qualità: finestre e porte in legno, infissi in legno e alluminio, portoncini d'ingresso, persiane e antine in legno lamellare, porte blindate, rivestimenti, boiserie e complementi d'arredo. Tutte le fasi di progettazione e produzione si svolgono all'interno di PM. La forza aziendale sta nella personalizzazione del proprio prodotto, estremamente versatile per materiale, forma o colore. L'affidabilità, la garanzia, la durata del prodotto, il facile mantenimento ed infine l'assistenza durante tutte le fasi lavorative evidenziano il marcato carattere aziendale. PM è costantemente alla ricerca di sistemi innovativi ed in grado di soddisfare appieno ogni tipo di esigenza del Cliente, nel massimo rispetto dell'ambiente.

Tradizione e storia

La professionalità artigiana di PM nasce nel lontano 1967 ed ha le sue radici a pochi km da Bergamo, la bella città lombarda ricca di splendide testimonianze architettoniche, come le ville dei nobili bergamaschi che, ancora oggi, costituiscono fonte di ispirazione tecnica e stilistica. Tutto ciò ha influito molto nella cultura dell'azienda e per questo i suoi prodotti derivano dall'unione sapiente dei nuovi valori tecnologici con le funzionalità della tradizione. Per questo sono sottoposti a una scrupolosa procedura di produzione, utile ad ottenere prodotti costruiti per durare nel tempo.

Da quest'anno PM è a Milano, a due passi dal centro, con un prestigioso showroom.



IL SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE

È il punto di riferimento a livello mondiale del settore Casa-Arredo e strumento dell'industria che trova in esso uno straordinario veicolo di promozione. Nato nel 1961 con l'intento di promuovere le esportazioni italiane di mobili e complementi, divenuto internazionale dal 1967, il Salone del Mobile è capace ancora oggi di così tanta risonanza da non aver eguali al mondo, in nessun settore. La Fiera si inserisce all'interno di una rassegna di eventi che comprende, tra gli altri, il Salone Internazionale del Complemento d'Arredo, oltre ad appuntamenti a cadenza biennale come il Salone Internazionale del Bagno ed Eurocucina negli anni pari (e quindi anche quest'anno) ed Euroluce e SaloneUfficio negli anni dispari. La manifestazione ha raggiunto dimensioni ed importanza crescente, andandosi a ritagliare un ruolo privilegiato che va oltre la semplice realtà fieristica: è oggi momento di incontro e confronto non solo per i produttori di mobili, ma anche per designer, trend-setter ed architetti che desiderano restare aggiornati sulle ultime tendenze all'interno di un contesto estremamente ricco di spunti ed idee innovative. L'edizione 2011 ha visto la presenza di più di 282 mila visitatori di cui oltre la metà esteri da 154 paesi, a cui si sono aggiunti poco meno di 33 mila visitatori di pubblico domenicale e 6 mila operatori della comunicazione. L'appuntamento è a Fiera Milano Rho dal 17 al 22 aprile.



MIART 2012 - L'ARTE DI QUALITÀ NELLA SUA CAPITALE

Cuore di questo Paese, Milano è capace, da oltre un secolo, di imporre linee e forme all'architettura, al design, alla moda: modernista e contemporanea allo stesso tempo e capitale del mercato dell'arte. Dal 13 al 15 aprile Milano diventa momento cruciale di incontro e scambio culturale per l'appuntamento annuale con MiArt - la Fiera Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea - che anche quest'anno presenta una selezione delle gallerie più autorevoli del sistema artistico, che considerano la metropoli meneghina luogo strategico di esposizione per il loro pubblico.

CARTELLONE CONCERTI

NOEMI

Dove: Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro, 2
Quando: 5 aprile - ore 21.00
"Sono solo parole" (Sanremo 2012), scritto da Fabrizio Moro e prodotto/arrangiato da Corrado Rustici, oltre che come singolo, è anche incluso nella special edition di "RossoNoemi" che comprende altri 2 brani inediti: "In un giorno qualunque" e "To feel in love", versione in inglese di "Amarsi un po'" di Lucio Battisti.

SERGIO CAMMARIERE

Dove: Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione, 20
Quando: 5 aprile - ore 21.00
La più recente uscita discografica del cantautore crotonese è "CAROVANE" (2009), 13 brani inediti di cui 2 strumentali, in un mix di strumenti dove, assieme a quelli tradizionali, ha utilizzato sitar, moxeño, vina, tampura e tabla, e discostandosi dalle atmosfere jazz che contraddistinguevano i precedenti lavori.

SAMUELE BERSANI

Dove: Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione, 20
Quando: 15 aprile - ore 21.00
A Sanremo col brano "Un palone" che ha vinto il Premio della critica, contenuto nella raccolta "Psyco-20 anni di canzoni" uscita a febbraio, doppio CD con 26 brani del passato "restaurati" + il brano sanremese e l'inedita "Psyco".

ARISA

Dove: Teatro Ventaglio Smeraldo
Piazza 25 Aprile, 10
Quando: 17 aprile - ore 21.00
Le novità dell'artista genovese sono la partecipazione alla 62a edizione del festival di Sanremo col brano "La not-



te", nuovo album (il 3°) "Amami" e inoltre il debutto come scrittrice col romanzo "Il Paradiso non è un granchè".

EPICA

Dove: Alcatraz
Via Valtellina, 21
Quando: 17 aprile - ore 21.00
Gli ex "Sahara Dust" sono una band symphonic metal olandese, fondata nel 2002 da Mark Jansen, ex chitarrista degli After Forever. In seguito hanno incorporato nel proprio sound forti influenze death metal e maturato uno stile davvero particolare, che prevede cori maestosi, orchestrazioni da colonna sonora, chitarre aggressive e violente.

THE STRANGLERS

Dove: Live Club
Trezzo sull'Adda
Via Giuseppe Mazzini, 58
Quando: 18 aprile - ore 21.30
La Band britannica che esordì nel 1977 con l'album "RAT-TUS NORVEGICUS" e un ge-

nere musicale accostabile al "pub-rock", sfociato poi nella new wave, nel dance-rock e nel pop-rock. Del nucleo originario fan oggi parte del gruppo il batterista Jet Black, il bassista e vocalist Jean-Jacques Burnel e il tastierista Dave Greenfield, e da una decina d'anni Baz Warne (chitarra e voce).

MARCO MENGONI

Dove: Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione, 20
Quando: 19 aprile - ore 21.00
A settembre ha pubblicato il nuovo singolo "Solo (Vuelta al ruedo)" a cui ha fatto seguito il suo 1° album "Solo 2.0". Dopo due spettacoli in anteprima di grande successo, il cantante ha deciso di dare al suo Tour Teatrale un taglio più intimista e introspettivo: reinterpreterà in questa chiave inedita molti tra i brani più noti del suo repertorio, ma anche varie cover mai eseguite prima.



SUBSONICA

Dove: Mediolanum Forum Assago
Via Giuseppe di Vittorio, 6
Quando: 23 aprile - ore 21.00
Un nuovo tour per ripercorrere quindici anni di carriera e i brani più significativi del loro 6 album, dal 1° omonimo del 1997 a "Eden" del marzo 2011.

SINEAD O'CONNOR

Dove: Teatro Ventaglio Smeraldo
Piazza 25 Aprile, 10
Quando: 24 aprile - ore 21.00
Una delle artiste più significative e di maggior spessore tecnico/compositivo del panorama musicale, dotata di una carica e un vigore espressivo unici. A febbraio è uscito il suo 9° album "How about i be me (and you be you)?" col primo singolo estratto "The wolf is getting married".



NINA ZILLI

Dove: Alcatraz
Via Valtellina, 21
Quando: 26 aprile - ore 21.00
La cantautrice piacentina all'ultimo Sanremo con "Per sempre" contenuta nel 2° album "L'amore è femmina" che dà anche il titolo alla tournée 2012.

all'inizio dell'anno un disco intitolato "La Grande", album neo-folk che prende il nome da una città dello stato da cui la cantante proviene e che vede la partecipazione di ospiti come Dodos, Calexico e Decemberists.

LAURA GIBSON

Dove: Rocket
Via Giovanni Pezzotti, 52
Quando: 30 aprile - ore 21.00
L'artista, esponente di spicco del nuovo cantautorato folk americano, arriverà nel nostro paese per la sua unica data italiana. Ha pubblicato

TIZIANO FERRO

Dove: Mediolanum Forum Assago
Via Giuseppe Di Vittorio, 6
Quando: 2-4-5 maggio - ore 21.00
A metà ottobre è uscito il nuovo singolo "La differenza tra me e te", anteprima del 5° album "L'amore è una cosa semplice", 13 nuove canzoni con 2 duetti assieme a Irene Grandi e Nesli.



LEZIONI ED EMOZIONI

I DOCENTI DELLA SCUOLA MUSICALE DI MILANO IN CONCERTO

1° Rassegna di lezioni-concerto domenicali con aperitivo
Dove: Scuola Musicale di Milano
Foro Buonaparte, 56

MAESTRI ANNA VERDERIO e FABIO CERRI

"Quattro chiacchiere a quattro mani" (pianoforte)
Quando: 22 aprile - ore 11.00

È necessaria la prenotazione: 02.86461785



plast 2012

INTERNATIONAL EXHIBITION FOR PLASTICS AND RUBBER INDUSTRIES



FIERA MILANO



Da martedì 8
a sabato 12 maggio 2012,
a Milano, la mostra internazionale
triennale riservata all'industria
delle materie plastiche
e della gomma.

Nel 2012, PLAST è la più estesa
fiera settoriale in Europa.

Al 31 gennaio 2012,
risultano iscritti
quasi 1.200 espositori da 40 Paesi
ma stanno pervenendo
ulteriori adesioni.

In base alle registrazioni
di PLAST'09, quando il 32%
dei visitatori era non italiano,
sono attesi oltre 60.000 visitatori
da tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni,
offerte speciali per i visitatori,
accordi con compagnie aeree
e hotel, l'elenco
degli espositori iscritti
e il formulario di pre-registrazione:
www.plastonline.org

Organizzatore:
Promaplast srl - Assago (MI)

DANTE FERRETTI: UN COMPLEANNO DA "OSCAR"!

Terza statuetta d'oro nella 84° Notte degli Oscar per il maceratese Dante Ferretti e la moglie Francesca Lo Schiavo per la scenografia del plurinominato "Hugo Cabret". Niente male come regalo di compleanno, dal momento che Ferretti è nato il 26 febbraio del 1943. È sicuramente uno degli italiani più famosi a Hollywood e di certo, al momento, il più premiato. Soddifazione anche per Expo che ha festeggiato il terzo oscar del grande scenografo, da tempo impegnato nel curare gli allestimenti di Expo Milano 2015, in particolare del Cardo e del Decumano, cioè i due viali

principali del sito espositivo. «Siamo orgogliosi per questo ulteriore riconoscimento internazionale a Dante Ferretti – ha dichiarato Giuseppe Sala, Amministratore Delegato di Expo 2015 SpA -. A lui ci lega una stima profonda che ci ha convinto e spinto a chiedergli la collaborazione per immaginare e progettare l'allestimento dei due viali principali. Siamo convinti più che mai che Ferretti regalerà a noi e al mondo intero una indimenticabile interpretazione dell'Esposizione Universale. Un'interpretazione da Oscar». Il lavoro di Ferretti per Expo 2015 consisterà nell'allestimento di un evento straordinario che durerà sei mesi: «Sarà come lavorare a dieci film – ha dichiarato lo scenografo in una recente intervista – come lavorare a un kolossal. Dovremo fare qualcosa di memorabile. Tra Cardo e Decumano si tratta di rivestire di significati un'autostrada. Dovremo trasformare questa autostrada in un percorso che, passo dopo passo, sappia conquistare il visitatore, dargli piacere nel camminare, coinvolgerlo e allo stesso tempo trasmettergli esattamente l'idea di dove si trova: a Milano, in Italia. Sono particolarmente legato a Milano che ritengo una bellissima città. Ogni volta che torno giro per il centro storico con epicentro La Scala, salvo digressioni sui Navigli, un'altra zona che continuo ad amare molto».



MILANO SI RACCONTA

10 DONNE 10 STORIE 10 TALENTI





Nella pagina affianco, in apertura: alcuni premiati con l'Assessore Chiara Bisconti; sotto: Ottavia Piccolo; in alto a sinistra: la premiata Evelina Flachi con la Vicepresidente Laura Caradonna; sotto: Sara Bertucelli musicista all'arpa e alcuni momento dell'incontro



Milano e Monza insieme per premiare il valore delle donne. Si è svolta a Milano il 9 marzo, nella splendida cornice della Sala Alessi di Palazzo Marino, la cerimonia di conferimento del Premio Donna Fidapa-B.P.W. Italy 2012, alla presenza tra gli altri dell'As-

sessore Majorino e della Dott.ssa Francesca Zajczyk. A ricevere il premio 10 donne lombarde che si sono distinte per il loro impegno nel sociale, nel volontariato, nell'imprenditoria, nell'arte e nella cultura, contribuendo a rendere migliore la vita della comunità ed elevando il prestigio delle due città. L'iniziativa, promossa dai Comuni di Milano e Monza in collaborazione con l'Associazione Fidapa-B.P.W., ha come finalità il valorizzare e portare all'attenzione della collettività le donne che nel contesto cittadino testimoniano quotidianamente la propria storia di emancipazione e di crescita nei vari campi del sociale e della cultura. Il prestigioso riconoscimento, quest'anno alla sua prima edizione ed istituito per ricordare la Giornata internazionale della Donna, è stato conferito - per Milano - a Valeria Cajani (per il Volontariato), Evelina Flachi (per la Salute), Ottavia Piccolo (per il Teatro), Patrizia Zerbi (per la Cultura), Chiara Gelmetti (per la Danza) e - per Monza e Brianza - a Marisa Boati (per il Volontariato), Laura Colombo (per il Sociale), Cristina Crippa (per il Teatro), Gianna Parri (per la Cultura) e Mina Pirovano (per l'Imprenditoria).

FIDAPA

La FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professioni e Affari) è un'associazione composta da 11.500 Socie ed appartiene alla Federazione Internazionale IFBPW (International Federation of Business and Professional Women). È un movimento di opinione indipendente, senza scopi di lucro, che ha lo scopo di promuovere, coordinare e sostenere le iniziative delle donne che operano nel campo delle Arti, delle Professioni e degli Affari. I principali obiettivi: valorizzare le competenze e la preparazione delle socie indirizzandole verso attività sociali e culturali che favoriscono il miglioramento della vita, anche lavorativa, delle donne; incoraggiare le donne a un continuo impegno e a una consapevole partecipazione alla vita sociale, amministrativa e politica; essere portavoce delle donne presso le Organizzazioni e le Istituzioni nazionali, europee e internazionali. Fin dalla sua fondazione nel 1929, FIDAPA si adopera inoltre per rimuovere ogni forma di discriminazione a sfavore delle donne, sia nell'ambito della famiglia sia in quello del lavoro, e per favorire rapporti amichevoli, reciproca comprensione e proficua collaborazione fra le persone di tutto il mondo. Per perseguire i propri obiettivi FIDAPA organizza convegni, tavole rotonde, seminari, mostre e premi letterari. Lavora in stretto contatto con la Commissione per i Diritti Umani e la Commissione per lo Statuto delle Donne, la FAO, il Fondo Internazionale per lo Sviluppo dell'Agricoltura, il Consiglio d'Europa ed altre agenzie specializzate.

MILANO SI RACCONTA



Lazzi, sberleffi, dipinti

A Palazzo
Reale
la grande
mostra
di Dario Fo

Resterà aperta fino al 3 giugno questa grande mostra allestita al Palazzo Reale di Milano. Come ha detto nella sua conferenza stampa di presentazione l'Assessore alla Cultura Boeri, è un doveroso riconoscimento al grande artista, premio Nobel per la letteratura nel 1997. La mostra si estende su una superficie di 2000 metri ordinata in svariate sale che ospitano circa 400 opere. Dipinti, fondali per scenografie, arazzi, collage, maschere, costumi di scena, marionette, monumentali acrilici, insomma un vasto panorama di tutta la straordinaria opera pittorica di Dario Fo. Uomo di teatro eccezionale, uomo di lettere, studioso impegnato, ricercatore attento ma, fatto poco noto ai più, appassionato pittore, illustratore, disegnatore da sempre, non per nulla prima allievo e poi maestro della prestigiosa Accademia delle Belle Arti di Brera.

Questa imponente "personale", realizzata dal Comune di Milano e dalla Fondazione Mazzotta e curata da Felice Cappa, pare festeggiare nel modo più caloroso l'86° compleanno del Maestro. Una sala della mostra è dedicata alla sua compagna di una vita, Franca Rame. Nelle parole di Fo un doveroso omaggio alla donna, bellissima come dice lui, alla quale deve anche la sua vita nel mondo del teatro. "Lazzi, Sberleffi, Dipinti", già in questo titolo c'è tutto lo spirito di Dario Fo, la mostra è un "giro" nella sua vita, nelle sue idee, nelle sue battaglie civili, nel suo straordinario mondo artistico. Comunque la si pensi vale una visita. Un'ultima notizia: la mostra potrebbe volare a Londra e poi a New York, è un fatto importante per un evento nato e voluto a Milano.



il primo salone 3D

MAISON & loisir

27, 28, 29, 30,
aprile
1° maggio 2012

VdA Palaexpo
(Valle d'Aosta)

Maison&Loisir apre la stagione fieristica valdostana

Con la primavera si rinnova la casa:
Maison&Loisir propone il meglio del meglio.

Anche la Valle d'Aosta tornerà ad essere sede di manifestazioni fieristiche tematiche che si affiancheranno a Rigenergia. Projexpo srl di Aosta ha infatti predisposto un calendario di manifestazioni ed eventi che inizieranno con la primavera e si concluderanno a fine ottobre con un grande salone dedicato all'inverno. Sull'area autoporto di Pollein, Projexpo srl ha allestito una tendostruttura di 5.000 che ospiterà Maison&Loisir, il primo salone in 3D della Valle d'Aosta. Maison&Loisir si può definire il salone dei saloni, dove i professionisti della casa fanno della creatività e del design il valore aggiunto delle proposte. I circa 140 espositori presentano un sistema dell'arredamento espressione della creatività che prende forma concreta grazie alle migliori aziende italiane ed

estere del settore, presenti al salone e che hanno la capacità di coltivare la cultura del progetto. Saranno presenti espositori in grado di garantire un pacchetto di alto livello, chiave in mano, senza intermediazioni, pensato su misura e a prezzi assolutamente competitivi. Un'occasione da non perdere.

I bambini principi di Maison&Loisir

*Eccellenze enogastronomiche per
soddisfare i palati più esigenti*

Maison&Loisir è il salone delle arti domestiche che propone idee per l'arredamento e l'allestimento della casa e per la gestione domestica. Oltre a novità di assoluto interesse, Maison&Loisir presta grande attenzione anche ai bambini, proponendo uno spazio-garderie, gestito da professionisti dell'infanzia che si prenderanno cura dei pargoletti. Giochi e animazioni faranno trascorrere momenti sereni ai più piccoli, mentre gli adulti potranno scoprire con tranquillità le novità

per vivere bene la casa. Maison&Loisir è anche un punto di incontro per i buongustai. M&Goût è infatti lo spazio enogastronomico allestito all'interno del salone in 3D riservato alle eccellenze che i nostri produttori presenteranno nel corso della rassegna proponendo una passerella particolarmente qualificata di piatti e assaggi in grado di soddisfare anche i palati più esigenti.

Scopri i sapori
della

M&Goût

Conserva questo
BUONO* e quando sei a
Maison&Loisir presentalo
alle casse di **M&Goût** avrai
uno **SGONTO PER DUE**
PERSONE sul
menu del giorno.



*Il buono è valido per due persone



Sei invitato

Inaugurazione
ore 17
venerdì 27
aprile

PROJEXPO

Piazza della Repubblica 7 - Aosta
Tel/Fax +39 0165 263426

amministrazione@projexpo.it

www.maisonloisir.it

una proposta
PROJEXPO

in collaborazione con
LES HALLES D'AOSTE
la merceria valdostana

MILANO SI RACCONTA

"LINEA VERDE" RACCONTA UNA MILANO INEDITA



Sesso si pensa al capoluogo lombardo come la capitale della finanza, della moda e del design ma pochi sanno che Milano è il secondo comune agricolo d'Italia per estensione di terreni e uno dei grandi centro agricoli in Europa. Una Milano inedita è stata la protagonista domenica 4 marzo di "Linea Verde", noto programma di Rai1, in una delle puntate dedicate al complesso rapporto tra città e campagna. In viaggio in elicottero, Eleonora Daniele e Roberto Arditti hanno spiegato come il rapporto tra Milano città e la sua campagna sia simbiotico sia storicamente che fisicamente. Alle porte di Milano c'è un parco agricolo sud di 47mila ettari che ospita 1400 aziende agricole ed è uno dei più grandi d'Europa: per questo parco l'Expo costituirà un'importante occasione perché l'esposizione è un moltiplicatore di energie e in questo senso sarà utilizzato. La Daniele ha poi raccontato la storia del

consorzio Cascina Cuccagna, salvata alla fine degli anni '90 dai cittadini che hanno evitato che questo patrimonio fosse lasciato inutilizzato e distrutto a causa dell'avanzata del cemento nel centro di Milano. I due conduttori hanno infine svelato i segreti dei prodotti tipici e dei piatti più tradizionali della cucina lombarda, come la cassoeula, il risotto alla milanese e gli altri prodotti del territorio come il riso, i formaggi (crescenza, gorgonzola, zingherlino) ma anche la verdura e la frutta della filiera corta.

In alto: Fabrizio Gatta conduttore Linea Verde Rai 1; a destra la Cascina Cuccagna e Eleonora Daniele durante la registrazione di una puntata; sotto: la presentazione del programma al Palazzo Reale



ANTICIPAZIONI E RETROSCENA A PALAZZO REALE

I contenuti della puntata erano stati presentati dall'assessore Stefano Boeri e Rai1 a Palazzo Reale, dove avevano raccontato la trasmissione e i suoi retroscena il capo autore di "Linea Verde" Carlo Raspollini, la coautrice Paola Miletich, la conduttrice Eleonora Daniele e, il protagonista della trasmissione, Davide Oldani, uno dei più apprezzati chef milanesi. «Milano è la città italiana - aveva spiegato Boeri - che meglio può raccontare la trasformazione del settore alimentare ed enogastronomico, grazie alla presenza di una rete imprenditoriale ricca e intraprendente, che ha saputo adattarsi ai mutamenti del mondo della produzione agricola».



PALAZZO ISIMBARDI

Via Vivaio, 1

**DAPEI, PODESTÀ E ORNAGHI (9/03)
"STORIA DEL CONSIGLIO PROVINCIALE DI MILANO.
LE ORIGINI E L'OTTOCENTO"**

«Questo libro vede la luce proprio nel momento in cui si discute sulla vita delle province. Le polemiche sul loro ruolo hanno accompagnato la storia recente». Queste le parole del ministro dei Beni culturali, Lorenzo Ornaghi, alla presentazione del libro dedicato alla storia del consiglio provinciale di Milano, curato da Robertino Ghiringhelli. Presenti anche l'On. Guido Podestà e l'ideatore del progetto Bruno Dapei. Il volume racconta le origini del Consiglio provinciale attraverso il recupero di documenti d'archivio per lo più inediti, e di materiale iconografico proveniente dalle principali biblioteche e raccolte milanesi. È il primo di una collana di tre volumi che l'assemblea di Palazzo Isimbardi vuole dedicare ai suoi 150 anni di storia, dalla prima seduta del 5 marzo 1860 ai giorni nostri.



In alto: le istituzioni presenti alla presentazione del libro " Storia del Consiglio Provinciale di Milano - Le origini e l'Ottocento; sotto: la copertina del libro; Guido Podestà con Lorenzo Ornaghi, Bruno Dapei e Umberto Maerna; a sinistra: Lorenzo Ornaghi con Guido Podestà e la copertina del libro "Il Milanese e l'unità d'Italia

**PODESTÀ, MAERNA (11/03)
"IL MILANESE E L'UNITÀ D'ITALIA. EVENTI
E PROTAGONISTI" (Touring Editore)**

Il prestigioso volume illustrato a cura di Marco Valle, presentato dall'On. Podestà e dal Vice Presidente U. N. Maerna, racconta attraverso immagini e documenti d'epoca la centralità politica, culturale e militare di Milano e del suo territorio nel processo unitario.

MONDADORI

Spazio Mondadori Multicenter

Milano, Piazza Duomo

**EMMA MARONE (1/03)
"NON È L'INFERNO"**

Emma Marrone, vincitrice dell'edizione 2012 del Festival di Sanremo, ha firmato le copie del suo cd, riedizione del precedente album "Sarò Libera" che include il brano vincitore "Non è l'inferno". Esplosiva la gioia dei suoi fan, molti dei quali si erano accampati già dalle 8 del mattino davanti all'entrata del Multicenter di piazza Duomo.



**POOH (5/03)
"POOH LEGEND"**

Dieci ore di filmati storici, rari ed inediti: tutti restaurati sia in video che in audio. Un ricchissimo viaggio nella storia del gruppo italiano più importante, fra decisive performance live, videoclip notissimi finalmente pubblicati, clip promozionali sinora inediti, un'ampia selezione di canzoni e parole proposte sinora solo sul piccolo schermo, rarissime versioni in inglese e spagnolo dei più grandi successi.



LA MUIRA PUAMA

(PTYCHOPETALUM OLACOIDES)

Nei nostri Giardini Magici c'è la Muira Puama o Marapuama, una pianta originaria dell'Amazzonia brasiliana, un "afrodisiaco di potenza straordinaria" (è anche detta volgarmente "Viagra naturale"). Le antiche tribù autoctone attribuivano a questa pianta fantastiche proprietà, chiamandola "erba dell'amore" ed usandola in molte cerimonie propiziatorie all'accoppiamento. Del genere *Ptychopetalum* esistono diverse specie ma questa è quella più ricca dei principi attivi, contenuti principalmente nella corteccia e nella radice. Si tratta di sostanze resinose e in particolare di un alcaloide la Muirapuamina che ha azione vasodilatatrice spiccatamente afrodisiaca. La pianta è un arbusto dai rami sottili e foglie ovali sempre verdi, alta fino a 5 m con fiori bianchi dal profumo pungente e aromatico che ricorda vagamente il nostro gelsomino.

Proprietà curative

La pianta era usata dagli amazzonici per curare molteplici patologie: come tonico per i problemi neuro muscolari; come decotto delle sue radici per fare bagni e massaggi per trattare la paralisi ed il beri-beri; negli infusi per la vigoria sessuale e per l'insufficienza cardiaca; per problemi gastrointestinali, per la dissenteria e per i dolori mestruali. È inserita a pieno titolo nella "British Herbal Pharmacopoeia", un'autorevole fonte della medicina erboristica inglese, dove è raccomandata per il trattamento sia dell'impotenza che della

A cura della Dott.ssa **GIUSEPPINA LISA MANNO**

dissenteria. Gli studi sin dagli anni '30 hanno confermato l'efficacia della pianta per i problemi gastrointestinali, circolatori e per curare l'impotenza. Sono in fase sperimentale numerosi studi sui suoi effetti benefici per altre patologie quali disordini nervosi, l'Alzheimer, come antistress, come analgesico e come riduttore della massa grassa corporea e per il colesterolo. E dunque riassumendo: è un ottimo stimolante sessuale, aumenta il vigore ed il desiderio sessuale sia nell'uomo che nella donna; è un ottimo tonico neuromuscolare per tutto l'organismo; ha ottimi effetti contro l'affaticamento, come antinevralgico, come digestivo; cura l'inappetenza, la depressione, l'esaurimento, i dolori mestruali ed i reumatismi.

Da sempre usata, non si conoscono tossicità eccetto che per soggetti con ipersensibilità individuale.

PER APPROFONDIMENTI:

www.giardinimagici.com • giardini@giardinimagici.com





ADDIO OCCHIALI ARRIVA IL LASER PER RIACQUISTARE LA VISTA DI UN TEMPO

La tecnica Lasik è la più diffusa a livello mondiale per correggere i difetti visivi. Grazie a Clinica Baviera, leader europeo nel campo della chirurgia refrattiva, più di 300 mila persone hanno detto addio a occhiali e lenti a contatto

Muoversi in libertà, guardarsi allo specchio, avere il totale controllo della vista. In poche parole, liberarsi dagli occhiali e dalle lenti a contatto per sempre. Quello che sembra un sogno si può trasformare in realtà per i milioni di italiani stupefatti di portare occhiali che, per quanto chic ed eleganti, rappresentano un peso, qualcosa da indossare per forza e senza i quali è impossibile affrontare anche le più banali azioni quotidiane, come guardare un film, nuotare in piscina o semplicemente truccarsi.

**Istituto oftalmologico
Clinica Baviera.
Leader in Europa**

Con un intervento di pochi minuti, effettuato in day hospital, indolore e con semplice uso di anestesia topica

(gocce di collirio), chiunque sia affetto da miopia, astigmatismo, ipermetropia o presbiopia, può riacquistare la vista e tornare alla propria vita appena poche ore dopo l'intervento. Sembra un miracolo, in realtà è pura scienza applicata all'oftalmologia. Nello specifico, si tratta di un'operazione con il laser, una tecnica chiamata Lasik. Punto di riferimento in questo settore è Clinica Baviera, leader in Europa e presente in Italia a Milano e Torino. Con più di 25 anni di esperienza, Clinica Baviera conta oltre 70 cliniche in Europa (Spagna, Germania, Olanda, Italia ed Austria) e oltre 150 oftalmologi.

**La tecnica Lasik:
Efficace, rapida e indolore**

La tecnica maggiormente praticata

è il Lasik perchè è indolore e permette al paziente di vedere dopo sole poche ore. Esistono anche altre tecniche come la Prk o la Lasek, altrettanto efficaci ma con tempi di recupero più lunghi. Il trattamento ideale per il paziente viene stabilito durante la prima visita oculistica, indispensabile per il successo dell'intervento. Clinica Baviera vanta inoltre numerose convenzioni stipulate con le maggiori assicurazioni sanitarie, fondi integrativi, aziende, enti, associazioni, club sportivi ed altro, con tariffe più vantaggiose rispetto a quelle private.

Per maggiori informazioni è possibile contattare il numero verde 800228833

www.clinicabaviera.it

In occasione del
MESE MONDIALE DELLA MEDICINA OMEOPATICA

CHECK-UP OMEOPATICO GRATUITO

Giovedì 12 Aprile 2012

OMEOPATIA PORTE APERTE

I Medici Omeopati
ed i Medici Veterinari Omeopati
di tutta Italia, ti offrono la loro professionalità.
Prenota la tua **prima visita omeopatica gratuita**.

Per conoscere i medici della tua zona
che aderiscono all'iniziativa
e per cercare tutte le iniziative del mese

www.presidiomeopatiaitaliana.it

Tel. 081 7614707 - 320 7232183



Eventi del mese:

12 Aprile ore 18:00

Presentazione del libro

"L'uomo come opera d'arte. Etica ed estetica in Medicina"

di Francesco Eugenio Negro

LUIMO, Viale A. Gramsci, 18 - Napoli

14 Aprile ore 10:00

L'Omeopatia e l'arte di vivere sani.

Facoltà di Agraria - Reggio di Calabria

20 Aprile

Omeopatia in note.

Manifestazione musicale della Fondazione Negro - Roma

26 Aprile ore 18:00

L'utilità della Medicina Omeopatica nelle forme allergiche.

Conferenza del dr. Carlo Melodia aperta al pubblico.

LUIMO, Viale A. Gramsci, 18 - Napoli

12 - 22 Aprile

V Edizione **Omeofest 'La Terra'**

Festival dell'Omeopatia e delle Scienze Umane - Piacenza - www.omeofest.it

Con la collaborazione di:





MILANO COME STAI?

RIFLESSOLOGIA PLANTARE INTEGRATA®

La tradizione

La riflessologia plantare è una metodica utile al benessere che risale a tempi molto antichi. È una branca della terapia alternativa che sfrutta i riflessi fisiologici per conseguire effetti benefici sull'organismo. Il massaggio riflessogeno plantare può stimolare un effetto o influire sull'organo corrispondente al riflesso stimolato. La Riflessologia Plantare Integrata®, in aggiunta alla classica stimolazione dei punti situati sui piedi, permette di raggiungere il benessere di mente e corpo in modo dolce ma estremamente efficace. I benefici della riflessologia plantare sono molteplici: è indicata ad esempio per problemi articolari della colonna vertebrale, emicrania, insonnia, ansia, disturbi ormonali e di digestione.



BIOSLIM BY BIODREAM

L'innovazione

Biodream è un metodo innovativo che permette all'organismo di raggiungere il benessere ed il riequilibrio psicofisico, immergendoci naturalmente in un flusso di "pure informazioni costruttive" stimulate da luce, colori, colori, musica e lieve calore. Il metodo brevettato a livello internazionale consente, tra l'altro, l'incremento delle prestazioni atletiche in soggetti sottoposti a sforzi di resistenza aerobica ed anaerobica lattacida dei livelli di attenzione e di concentrazione, o sottoposti a stress mentale e del trasporto di ossigeno e del flusso sanguigno. Inoltre Biodream favorisce una spontanea azione antiossidante e protettiva per l'organismo e contribuisce alla riattivazione del metabolismo aerobico e della microcircolazione sanguigna e linfatica. Sul piano psicofisico gli effetti più importanti del metodo "Biodream" riguardano l'azione preventiva antidepressiva, con un miglioramento globale dell'umore, della vitalità, della creatività. Sono previsti 3 programmi: Ordine, Energia e Gioia. Con un numero limitato di sedute, da 3 a 6, numerosi soggetti - ed in particolare i metereopatici - hanno già beneficiato degli effetti menzionati. Infine, per potenziare gli effetti desiderati, può essere utile abbinare il Biodream alla riflessologia plantare soprattutto nei casi di ansia, stress, insonnia e sovrappeso.

INFORMAZIONI:

Patrizia Paladini - Naturopata
Esperto in Riflessologia Plantare Integrata®

SLIM LINE

Milano - via Plinio 34; tel: 02 2951.2251 - 2867
patriziareflex@gmail.com • www.slimline.tv

I RIMEDI DELL'OMEOPATIA

A cura della Dott.ssa **ANGELA MINUTILLO BERTANZA**



Dr.ssa Angela Minutillo Bertanza

**SPECIALISTA IN PEDIATRIA
OMEOPATA UNICISTA**
angela.minutillo@fastwebnet.it

Carissimi lettori, alcuni di voi hanno letto i miei articoli precedenti e sono già edotti su questo metodo di cura che è l'Omeopatia Unicista o Costituzionale (ai nuovi lettori suggerisco come sempre di leggere il "Piccolo Vademecum di Omeopatia" sul sito www.24orenews.it, nella sezione "Salute & Benessere").

Addio al busto!

Vi intrattengo oggi sul caso della Signora Livia, parente stretta di altri miei pazienti. La signora non vive a Milano ma in Trentino, dove possiede un'azienda per la coltivazione delle famose mele del trentino. È venuta con sua figlia, molto preoccupata per la mamma che è sempre

stata una persona molto attiva, nonostante una lombo sciatalgia cronica. Da alcuni mesi presenta molti disturbi, mal di stomaco e nausea, mancanza di appetito, grande stanchezza, febbricola con brividi e un notevole aggravamento del mal di schiena. Il suo aspetto è così sofferente che mi è difficile immaginarla attiva come mi è stata descritta. Esami e accertamenti mettono in evidenza una infezione virale non molto frequente, Malattia da Citomegalovirus, che si manifesta con sintomi variabili e poco caratteristici e spesso passa inosservata, può essere pericolosa per il feto se contratta in gravidanza. La fase acuta della malattia si risolve ma la lombo sciatalgia è sempre presente e abbastanza invalidante. La signora Livia indossa un busto e si rivolge invano prima all'Agopuntura e poi a cure tradizionali a base di Diclofenac. Le propongo di fare una visita omeopatica per trovare il suo rimedio costituzionale. Ha cominciato ad assumere Kalium Carbonicum e i suoi dolori sono subito migliorati, e poi sempre di più, calibrando il rimedio di volta in volta. Alcuni mesi fa mi ha telefonato e mi ha detto: «Sa che ieri ho spaccato la legna!». «Con il busto?» le ho chiesto: «No senza busto»... Sua figlia mi dice che non sta ferma un attimo e presiede a tutti i lavori della sua azienda che culminano nel raccolto delle mele. Le ho parlato per chiedere l'autorizzazione a pubblicare il suo caso e mi ha ribadito che si sente proprio bene, ha voglia di fare tante cose e sta persino dipingendo un muretto.

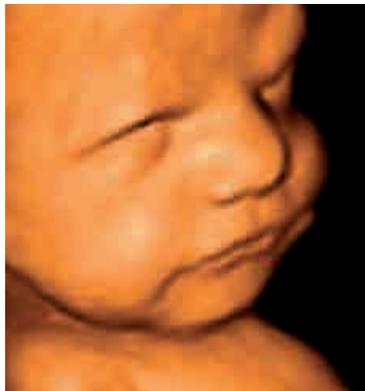
La curiosità, si dice, è donna: lo è anche l'impazienza, almeno nel caso delle donne che pagano per osservare le fattezze del bimbo che partoriranno. Non si tratta delle palle di vetro delle astrologhe, ma di moderne attrezzature mediche. Gli ecografi più all'avanguardia sono infatti in grado di mostrare immagini tridimensionali e persino filmati del feto ancora immerso nelle acque materne. L'ecografia ha rappresentato per l'ostetricia una vera rivoluzione, paragonabile a quella avvenuta con l'invenzione del telefono cellulare per le comunicazioni. Se pensiamo che per verificare la crescita del feto fino a 30 anni fa si usava il metro per misurare la distanza esistente tra pube e fondo dell'utero ci si rende conto dei cambiamenti epocali. Quanti feti confusi con fibromi o viceversa e quante gravidanze gemellari non diagnosticate fino alla nascita. Oggi il feto non ha più segreti per il ginecologo, per i futuri genitori e per quella miriade di parenti e o amici che spesso le gravide portano ad assistere alle varie ecografie.

SORRIDI! SEI IN 4D

Dall'introduzione dell'ecografia tutto è cambiato: è possibile vedere le dimensioni del feto, il suo sesso (in alcuni miei casi i genitori non volevano saperlo, però mi chiedevano di scriverlo in busta chiusa per la suocera), se avrà più o meno capelli e se tutto nella struttura appaia nella norma. Dalle prime ecografie in realtà non ci sono stati cambiamenti stratosferici, fino alla scoperta delle sonde volumetriche e all'introduzione delle ecografie 3d e 4d. Con queste ecografie in pratica la sonda dotata di un motorino scannerizza l'immagine dell'embrione ricostruendolo poi con un apposito programma in 3

dimensioni. La domanda che fanno tutte le donne in gravidanza è quale differenza c'è tra eco 3d e 4d. Infatti ci si immagina che l'eco 4d debba sfruttare un quarto senso come avviene con i film al luna-park dove si viene spruzzati o si sentono gli odori. In realtà la definizione 4d si riferisce al fatto che l'immagine è in realtime e quindi si riprende il feto in movimento in 3d. Chiaramente l'utilità massima è quella di avere delle belle foto del proprio erede in 3d, una sorta di "album in utero" e di portare anche a casa un dvd con la registrazione dell'esame.

www.studimedivercelli.it



A sinistra: un'ecografia 3d e sopra la Dott.ssa Nicoleta Septar



SPERIAMO CHE SIA FEMMINA

A cura del Dott. **CRISTIANO MESSINA**



*Una cucina di base napoletana,
ma non mancano piatti nazionali
e la tipica "cotoletta milanese"*

**Ricco menù alla carta che propone prelibati
piatti tipici a base di pesce oppure di carne,
dolci della casa ed un'accurata selezione di vini.**



SCIÙÈ SCIÙÈ

Via Andrea Solari, 6 - Milano - Tel. 02.48003029



Il «pan de mej» (pan di miglio) è legato ad una antica tradizione milanese, che vuole che si mangi il giorno di San Giorgio (23 aprile) auspicando una stagione propizia. Di questa storia vi abbiamo già parlato ma un'altra interessante versione che vogliamo raccontarvi è legata all'antico quartiere Morivione (in milanese, Muriviun) fuori da Porta Ludovica. I milanesi ci andavano a festeggiare San Giorgio. Mangiavano il «pan de mej» (chiamato anche «pan de mejn» o «pan meino»), bevevano latte, raccontavano vecchie storie. Come questa, di briganti e ruberie. C'è infatti chi sostiene che si debba risalire ad un episodio cruento di storia avvenuto nell'alto milanese poco meno di 700 anni fa, nel 1339. Il condottiero Luchino Visconti, proclamato in quell'anno signore della Signoria di Milano assieme al fratello Giovanni (che però non regnò mai), si trovò al comando delle milizie viscontee nella battaglia di Parabiago contro i 3000 cavalieri scaligeri e



SAN GIORGIO, IL PAN DE MEJ E IL "MURIVIUN"



Il «pan de mej» è legato ad una antica tradizione milanese, che vuole che si mangi il giorno di San Giorgio (23 aprile) auspicando una stagione propizia

I dolci ricordano il miglio

Il miglio è uno di quei cereali minuti, tipici dell'alimentazione dell'area padana, che sopperirono alla penuria di grano, più laborioso da coltivare e meno redditizio di altre colture, particolarmente in certi periodi, come l'alto medioevo. Nelle polente, nelle minestre, nel pane... il miglio era onnipresente. Dopo alcuni secoli fu sostituito dal mais, che entrò nell'immaginario collettivo come un suo surrogato, capace di sfamare in maniera fenomenale ma soprattutto più redditizio. Ciò nonostante, il miglio è ricordato nel nome di alcuni dolci, anche se di fatto sono a base di farina di granturco: così come il meneghino (pan de mej o pan meino).

Sono tante le ricette di questo antico dolce, e ogni casa spesso ha la sua variante. Pochissime includono il miglio e il lievito madre, quello che si usava un tempo in casa per panificare. Eccone proprio una in cui si può sostituire la farina di mais con quella di miglio (la si trova nei negozi di prodotti biologici).

veneziani della Compagnia di S. Giorgio. I superstiti, un manipolo di soldati di ventura, sbandati e capeggiati da Vione Squilletti, si nascosero tra le boscaglie fuori da Porta Ludovica e, trasformati in briganti, depredavano le campagne milanesi seminando terrore. Alla vigilia della festa di San Giorgio, una sera d'aprile del 1342, stanchi dei soprusi gli abitanti della zona chiesero aiuto al loro Signore, Luchino Visconti. In men che non si

dica il nobile sbaragliò gli sbandati e uccise il loro capo – Vione -, cossicché contadini, allevatori e casari furono nuovamente in pace. Per festeggiare l'avvenimento, i casari delle cascine liberate dai briganti offrirono ai soldati milanesi panna e pane di miglio. Su un muro venne dipinto San Giorgio che ammazza il drago, con la scritta: «Qui Morì Vione». Da qui l'usanza dei Milanesi di dire «andiamo dove morì Vione», andiamo a Morivione.



PAN DE MEJ: LA RICETTA (per i bambini "pammeino")

INGREDIENTI

(per circa 10 Pan de Mej)

200 gr. farina tipo '0'

300 gr. farina di mais fioretto^[1]

150 gr. burro

150 gr. zucchero

15 gr. di lievito di birra

3 uova medi

1 bustina di vanillina

1 pizzico di sale

3 manciate di fiori di sambuco essiccati (panigada)^[2]

zucchero al velo

^[1] meglio, anche se non facile da trovare, usare 230 gr. di farina di miglio

^[2] si può trovare in erboristeria

In un pentolino sciogliere il burro a fuoco molto basso. Dopo averlo lasciato raffreddare, versarlo con il pizzico di sale nella terrina o ciotola molto capiente in cui sono state sbattute le uova con lo zucchero e la vanillina. Unire a questo punto le due farine mischiate e passate al setaccio per evitare grumi. In un dito di latte tiepido far sciogliere il lievito di birra insieme ad un cucchiaino di zucchero. Lavorare l'impasto ottenuto con un cucchiaino di legno e per ultimo i fiori di sambuco, amalgamandoli con una spatola. Lasciar riposare l'impasto per un'ora e mezza circa, poi formare una decina di pagnottine tonde (8-10 cm di diametro e alti un centimetro). Disponerli sulla teglia ricoperta da carta da forno ben distanziati (poiché in cottura tenderanno ad allargarsi). Infornare in forno già caldo a 180 gradi per 20 minuti. Una volta freddi, i pan de mej si possono spolverizzare con zucchero semolato e poi abbondante zucchero al velo. Volendo, per un effetto più decorativo, si possono pennellare le pagnottine con la chiara d'uovo oppure con uno sciroppo di acqua e zucchero (2 cucchiaini di zucchero ogni bicchiere d'acqua), dopodiché si cospargono di zucchero semolato e altri fiori di sambuco prima di infornare.

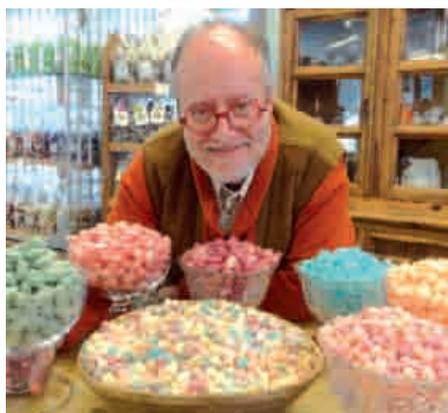


A fianco: Edoardo Raspelli, Massimo Spigaroli (a destra) con alcuni ospiti della serata

TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE... *IL GUSTO DI COMUNICARE!*



Sopra: Edoardo Raspelli con Tessa Gelisio e Carlo Vittorio Giovannelli



Il gusto di comunicare per comunicare con gusto. Sembra un gioco di parole e invece è il tema portante della cena targata Mediawatch, andata in scena martedì sera presso l'Hotel Milano Scala di Milano, il primo hotel milanese a emissioni zero, argomento più che coerente con una serata tutta dedicata al buon cibo, alle tradizioni, alla riscoperta di quella nostra cultura alimentare da sempre riconosciuta quale eccellenza in tutto il mondo.

Edoardo Raspelli e Tessa Gelisio mattatori della serata

Tra un gustoso aperitivo e una cena da ricordare, tanti ospiti e tanti racconti, dall'esperienza televisiva e giornalistica di Edoardo Raspelli fino alla freschezza comunicativa di Tessa Gelisio, e poi la tradizione gastronomica d'eccellenza dello chef Massimo Spigaroli, il re del culatello, o il gusto tutto letterario di Laura Avalle, che ha presentato al pubblico milanese il suo ultimo libro "Gli ultrasuoni del cuore". Gli ingredienti ci sono tutti, il risultato è una pietanza saporita cucinata ad arte da un moderatore come Carlo Vittorio Giovannelli e una più che valida supporter come Beba Marsano. «Io non racconto più i posti della felicità, io racconto le mie esperienze – spiega tra una portata e l'altra Edoardo Raspelli –. Sono un cronista della gastronomia, per dirla alla buona io vado là e poi vi racconto com'è. Alla ricerca del gusto più genuino, del piacere che non ti aspetti, alla ricerca delle cose più buone per poi provare a trasmettere a chi mi segue le stesse emozioni che ho provato io». Oltre 415 puntate di "MelaVerde" (Rete4) non sono proprio una sciocchezza, un programma che fa della tradizione gastronomica il suo punto forte, tra allevamenti e antiche trattorie, tra ricette dimenticate e usanze secolari. E Tessa Gelisio ci mette del suo, dopo dieci anni di "PianetaMare" e una nuova stagione di Cotto e Mangiato. «Cerco di raccontare il gusto... con gusto! – sorride –. Cerco di portare avanti la cultura del mangiar bene, del cucinare in modo sano. Una cucina semplice, veloce e pratica, ma sempre nel rispetto dell'ambiente e delle tradizioni. Quando si mangia bene si ragiona meglio, si comunica e si lavora meglio. Insomma si vive meglio».

EXPO
DI NOVO



28 aprile | 1 maggio 2012

1° FESTIVAL NAZIONALE DEL RISOTTO ITALIANO



I migliori risotti d'Italia ti aspettano!
40 risotti in degustazione al pubblico

Nell'ambito di RISITALIA + ABITARE PIEMONTE 2012, dal 28 aprile al 1° maggio si svolgerà il 1° FESTIVAL NAZIONALE DEL RISOTTO ITALIANO per la proclamazione del RE RISOTTO DELL'ANNO.

Le quaranta preparazioni a base di riso previste nel corso della rassegna, predisposte da maestri risottieri e con gli ingredienti forniti dagli espositori del Festival, saranno offerte in degustazione al pubblico dei visitatori che potranno esprimere un giudizio mediante votazione su apposita scheda fornita.

L'esame delle schede e la contabilizzazione dei voti concorreranno a determinare l'assegnazione del titolo di RE RISOTTO ITALIANO 2012 secondo le valutazioni dei consumatori.



ORARI: tutti i giorni
dalle 10:00 alle 20:00

È prevista la predisposizione di una classifica delle prime dieci ricette.

Il vincitore, il nome dello chef che l'ha realizzato, gli ingredienti utilizzati e il nome di chi li ha forniti, saranno resi noti mediante una campagna nazionale di stampa e televisione.

Ad ogni visitatore sarà offerta una degustazione gratuita per poter esprimere il proprio giudizio.

Per INFO: www.festivaldelrisottoitaliano.it

In collaborazione con



Padiglioni **BIELLA FIERE**

ss Biella/Vercelli, Gaglianico (BIELLA) | Tel. 015 2493256



 **GOLF CLUB VILLA PARADISO**
CORNATE D'ADDA - MB
WWW.GOLVVILLAPARADISO.COM

 **SALSOMAGGIORE GOLF & THERMAE**
SALSOMAGGIORE TERME - PR
WWW.SALSOMAGGIOREGOLFCLUB.COM

 **RIMINI-VERUCCHIO GOLF CLUB**
VILLA VERUCCHIO - RN
WWW.RIMINIVERUCCHIOGOLF.COM

 **GOLF CLUB CREMA RESORT**
CREMA FRAZ. OMBRIANO - CR
WWW.GOLFCREMARESORT.COM

 **GOLF CLUB JESOLO**
LIDO DI JESOLO - VE
WWW.GOLFCLUBJESOLO.IT

INNOVAZIONE GESTIONE CORTESIA

TEL. +39 02 34534070 - WWW.INTERNATIONALGOLFCORPORATION.IT

INTERNATIONAL GOLF CORPORATION

LA NUOVA IDEA DI GOLF

Un nuovo progetto di gestione integrata di location golfistiche che nasce dall'ascolto attento e partecipe dei bisogni del golfista. International Golf Holding, azienda che opera nel mondo del golf da oltre 17 anni gestendo eventi in Italia e all'estero e offrendo servizi di consulenza e comunicazione a 360°, ha scelto di scommettere in una nuova idea di network, creando International Golf Corporation, la prima catena italiana di campi da golf. A oggi sono cinque le prestigiose realtà affiliate fra Lombardia, Emilia Romagna e Veneto; vere e proprie aziende dove il golf non è vissuto semplicemente come uno sport ma è un'occasione per creare motivi di incontro e di intrattenimento e per diffondere la cultura del golf e la filosofia del benessere che questa pratica porta con sé. Percorsi fra loro diversi, gestiti in maniera coordinata per garantire ai golfisti varietà di gioco ma qualità garantita.

Natura sport e benessere per tutti

Il network di Golf Club rappresenta un'innovazione anche dal punto di vista delle procedure di accesso: all'interno dei Circoli di catena sono infatti praticate politiche commerciali indirizzate al ceto medio, che offrono servizi personalizzati e all'avanguardia a prezzi contenuti, proprio per permettere a un pubblico più vasto di avvicinarsi a questo mondo, da sempre appannaggio esclusivo di una stretta élite. Il target di riferimento è costituito da gol-



fisti (esperti e neofiti), aziende e turisti. Ai primi sono rivolti pacchetti vantaggiosi sia per giocare sia per iniziare; alle aziende viene offerta l'opportunità di scegliere una location verde per gli eventi; ai turisti pacchetti di soggiorno dove alla pratica del golf viene associato un percorso di conoscenza del Bel Paese. Le soluzioni proposte e i servizi a disposizione dei clienti sono stati studiati e costruiti partendo da bisogni reali, con l'obiettivo di associare al divertimento sul campo una dimensione più intima e familiare. Chi entra a far parte di uno dei club di International Golf Corporation si sente parte di qualcosa di unico, con lo stesso comfort che si può provare in casa e con l'attenzione, la professionalità e la passione che da sempre sono il motore propulsore delle molteplici attività firmate International Golf Holding.



In alto un'immagine del bellissimo campo da 18 buche inserite in 70 ettari di verde del Salsomaggiore Golf & Thermae; sotto: Carlo Carozza patron di International Golf Holding, vero e proprio rinnovatore dello sviluppo del golf in Italia



VIVERE IL LAGO

Como, l'antico Lario, lago alpino di origine glaciale, è circondato da montagne che animano un paesaggio fatto di borghi e cittadine ricche di importanti residenze storiche e di moderne ville abitate da turisti italiani e stranieri "innamorati" di questo lago che unisce benessere, sport e salute in un connubio ideale. In questo scenario abbiamo incontrato Lario House e il suo nuovo affascinante progetto il Borgo delle Pergole di Sonenga. Tutti i giorni si incontrano agenzie immobiliari che propongono ogni tipo di abitazione, ma raramente si incontra una agenzia come Lario House, che identificano la casa da offrire come una straordinaria offerta per vivere una migliore qualità della vita.

LE PERGOLE DI SONENGA

È il nuovo borgo sul quale sta lavorando Lario House e che rappresenta nel modo più evidente le peculiarità alle quali più si attiene: studio del territorio, rispetto delle caratteristiche storico ambientali che diedero vita all'antico borgo, scelta minuziosa dei materiali da utilizzare per una adeguata opera di conservazione. Tutti gli appartamenti del borgo sono inseriti in un ampio parco privato e godono tutti di una stupenda vista lago. Il villaggio sorge a Menaggio, in località Sonenga, e il centro storico pedonale in riva al lago è raggiungibile anche a piedi in circa 10 minuti. Dal borgo "Le Pergole di Sonenga" si possono raggiungere rapidamente St. Moritz, Milano e Lugano.

Per il collegamento aereo si trovano nelle vicinanze gli aeroporti di Milano Malpensa, Linate, Orio al Serio e di Agno Lugano nella Confederazione Elvetica. Ambiente straordinario e comodità negli spostamenti fanno de "Le Pergole di Sonenga" un borgo da visitare con la speranza di poterci vivere.



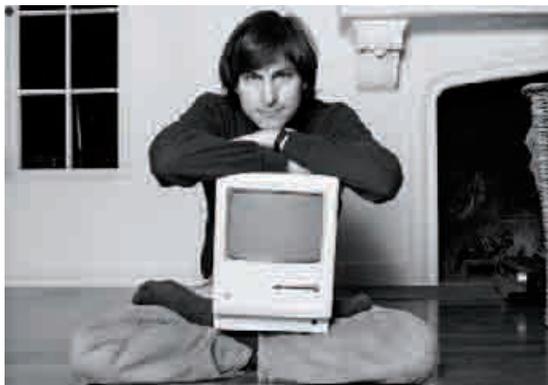


Nella filosofia del progetto tutto è stato pensato per offrire il meglio in stile e benessere rispettando la natura e l'ambiente. L'architettura del villaggio, unica nel suo genere, è stata studiata nei minimi dettagli per suscitare in chi lo abita l'emozione di vivere in un pittoresco borgo di lago.

Le parti in comune comprendono un grande parco giardino di 12.000 mq, la piscina di 8,5x18m e una jacuzzi di 3,5m di diametro, entrambe con acqua riscaldata. Ogni appartamento dispone di uno spazio privato all'aperto, giardino o terrazzo già arredato con fiori e piante e corredato dal sistema di irrigazione automatico. Al verde d'arredo si è dedicata grande attenzione seguendo un preciso e qualificato progetto botanico curato da un architetto paesaggista della Ratti Flora.

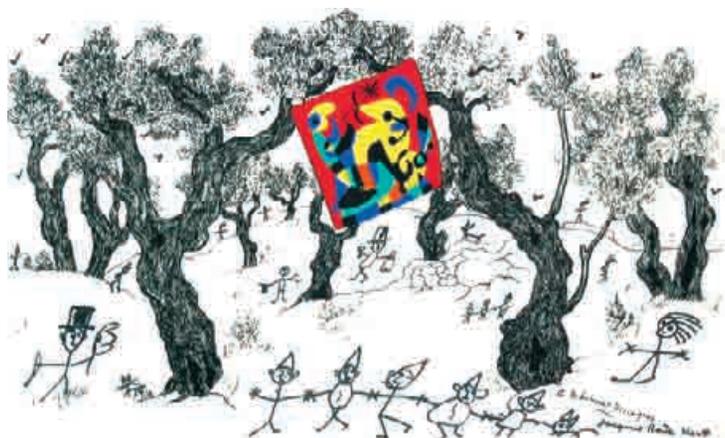
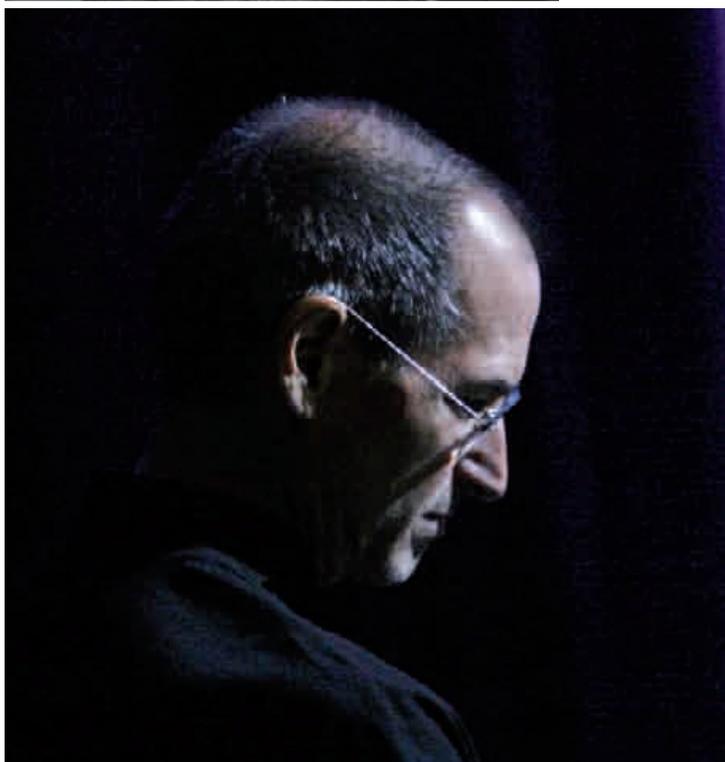
L'ARIOHOUSE





GRANDE SUCCESSO DELLA MOSTRA SU STEVE JOBS

La mostra al Museo Regionale di Scienze Naturali di via Giolitti 36 di Torino ha avuto un grande successo registrando un afflusso di oltre 25.000 visitatori, risultato che ha indotto gli organizzatori a prolungare la durata dell'esposizione **fino al 15 aprile**. Una felice occasione per i nostri lettori di passare un fine settimana a Torino, per visitare questa eccezionale mostra e naturalmente girare per le vie di Torino apprezzando negozi, librerie, antiquari, palazzi storici. A pochi passi dalla mostra si potrà visitare Palazzo Reale, Palazzo Madama, i giardini reali, il Teatro Regio: insomma proprio un weekend ben speso... per non dimenticare poi le golosità torinesi. La mostra dedicata a Steve Jobs è stata organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte in collaborazione con il gruppo Italiano di abbigliamento BasicNet, presieduto da Marco Boglione. Proprio l'imprenditore nel presentare la mostra il giorno della sua apertura aveva detto «...ieri avevamo i telai oggi abbiamo i computer», invitando a visitare la sezione che ospita la sua straordinaria collezione di oltre 300 PC compreso il rarissimo esemplare dell'Apple 1. Una mostra appassionante, che suscita curiosità, che parla a tutti ma soprattutto ai giovani di quel grande incredibile innovatore chiamato Steve Jobs.



Mirò prévert, tavola IV, 1956

MIRÒ ALLA GALLERIA L'ARTE ANTICA

Fra le opere d'arte prodotte da gli artisti del novecento, certamente Joan Mirò è di gran lunga il più prezioso interprete. Per questo vale sicuramente la pena di fare una visita alla galleria L'ARTE ANTICA che ospita una selezione di 150 "fogli" con le creazioni dell'artista catalano. La galleria è specializzata in stampe originali antiche, una garanzia per tutti coloro che visiteranno questa mostra di Mirò. Informazioni sul sito salamon@salamonprints.com



**ORSOLA
MADDALENA
CACCIA
STORIA
SINGOLARE
DI UNA
MONACA
PITTRICE**



Questa piacevolissima esposizione curata da Paola Caretta e Daniela Magnetti, è stata allestita al Castello di Miradolo a San Secondo di Pinerolo, appena restaurato. Una bellissima occasione per visitare questo gioiello dei castelli piemontesi e godere dei 70 dipinti di Orsola Maddalena Caccia, esposti tenendo conto delle diverse inclinazioni pittoriche dell'autrice. La pittrice contemporanea di Artemisia Gentileschi si differenzia proprio per le esperienze della sua vita in convento. Non poteva esistere definizione migliore per questa mostra "...storia singolare di...": credeteci, vale una visita per scoprire la delicatezza pittorica di un'artista poco conosciuta che bene hanno fatto le due curatrici della mostra a portare all'attenzione di tutti, una visita che non vi deluderà. Per informazioni www.fondazionecosso.it

In basso:
Thomas Struth
Times Square,
New York, 2000

**"PRESS PLAY. L'ARTE
E I MEZZI D'INFORMAZIONE"**

Sotto:
Jon Kessler
Kessler's Circus, 2009
Installazione

Prosegue fino al 6 maggio, presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, la rassegna a cura di Irene Calderoni che racconta il punto di vista degli artisti sulla società contemporanea dei media, un mondo saturo di immagini virtuali, in cui la realtà è apparentemente

giunta a coincidere con la sua rappresentazione mediatica. Una mostra molto interessante ed originale sia per il tema trattato, sia perché è la prima mostra ad avere una colonna sonora, grazie infatti al concorso "Soundart" indetto lo scorso novembre dalla Fondazione in collaborazione con "Paratissima", rivolto a dj e a giovani o affermati musicisti. Gli oltre 200 partecipanti hanno dovuto comporre la loro opera grazie alla sola descrizione delle opere in mostra. Ha vinto con il pezzo "fragmento" la milanese Giovanna Luzzara.





EXA 2012 UN PROGRAMMA RICCO DI EVENTI



Dal 14 al 17 di aprile la manifestazione fieristica bresciana offre ai visitatori un fitto programma di eventi: consigliamo a tutti i nostri lettori di consultare il sito: www.exa.it. Gli eventi sportivi avranno luogo all'interno dei padiglioni e nelle aree esterne che vedranno anche le esibizioni delle associazioni cinofile EXA 2012. Vale una visita per una esperienza unica e per trascorrere una giornata o meglio un fine settimana a Brescia per scoprirne arte cultura musica e... tavola.

RICCARDO MUTI ILLUMINA BRESCIA

Giovedì 26 aprile in occasione dell'inaugurazione del 49° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, dedicato quest'anno a Brahms, il Teatro Grande di Brescia ospiterà uno straordinario concerto della Chicago Symphony Orchestra diretta da Ric-

cardo Muti. Il celebre maestro terrà solo quattro concerti in Italia a Brescia, Roma, Napoli e Ravenna. Quello di Brescia rappresenta anche l'unica esibizione del complesso sinfonico americano nel nord Italia. Il maestro Riccardo Muti è uno dei più noti ed affermati direttori d'orchestra, il suo carisma e la sua ricerca quasi maniacale della migliore esecuzione possibile, lo fa apprezzare dal pubblico presente ai suoi concerti in tutti i teatri del mondo. La serata del Teatro Grande nasce grazie alla collaborazione con la Camera di Commercio di Brescia e al particolare impegno del suo Presidente Francesco Bettoni, convinto da sempre che «una economia come quella bresciana non può credere di vincere le sfide della globalizzazione se non investe in cultura. Senza cultura non si cresce».

EXA 2012



Mostra Internazionale Armi Sportive, Security e Outdoor

DAL **14**
AL **17** APRILE

**TORNA EXA PER
UN'ESPERIENZA UNICA E IRRIPETIBILE**

**Prova tutte
le armi in fiera!**

**Novità
2012**

Exa Outdoor, la fiera in Festa

50.000 mq ALL'APERTO DI PURO DIVERTIMENTO!

- TRAP AMERICANO
- SPORTING
- TIRO A SEGNO
- TIRO DINAMICO SPORTIVO
- TIRO CON L'ARCO
- TIRO AL PIATTELLO LASER
- DIMOSTRAZIONI CINOFILE

Non mancare!!!

Aggiornamenti disponibili all'indirizzo web www.exa.it

www.exa.it

In collaborazione con:



Promosso da:



Sede e Organizzatore:



**BRIXIA EXPO
FIERA DI BRESCIA**

BRIXIA EXPO - FIERA DI BRESCIA S.p.A.
infoline 030 3463483/485 - info@exa.it

PANORAMA

FIAT 500 DESIGN COLLECTION



MERITALIA SpA tel. +39 02 7431180 meritalia@meritalia.it
Showroom via Durini 22, 20122 Milano tel. +39 02 76007777 showroom@meritalia.it
www.meritalia.it

Fiat 500 is a trademark owned and licensed by Fiat group marketing & corporate communication spa



MERITALIA