

OTTOBRE

24 orenews.it
Milano

Anno 2 - n.10/2012 • Periodico d'informazione e cultura

VALERIA MAZZA

L'Argentina a Milano

MODA

*A Milano
è già Primavera*

GENOVA

*Non solo barche
al 52° Salone*

COMO

*Le orchidee
dell'Orticolario*





Nasce Terzo Piano, nuova linea di abbigliamento che si rivolge ad una donna sicura che ama farsi notare nel segno del gusto. Ideata e prodotta totalmente in Italia la collezione si compone, nella sua prima uscita, di miniabiti e t-shirt in jersey vendibili singolarmente o abbinati a stole in seta e borse in pelle. Protagoniste assolute sono le stampe create in esclusiva per Terzo Piano, quasi sempre piazzate e spesso di ispirazione naturalistica, rinnovate da contaminazioni tipo fiori tappezzeria, geometrie anni '70 o motivi di antiche ceramiche. Il brand si propone di fornire continui flash in modo da soddisfare la sua clientela con proposte sempre nuove ed allettanti, in linea con le ultime tendenze moda.

Per info:
Terzo Piano +39 02 76000617

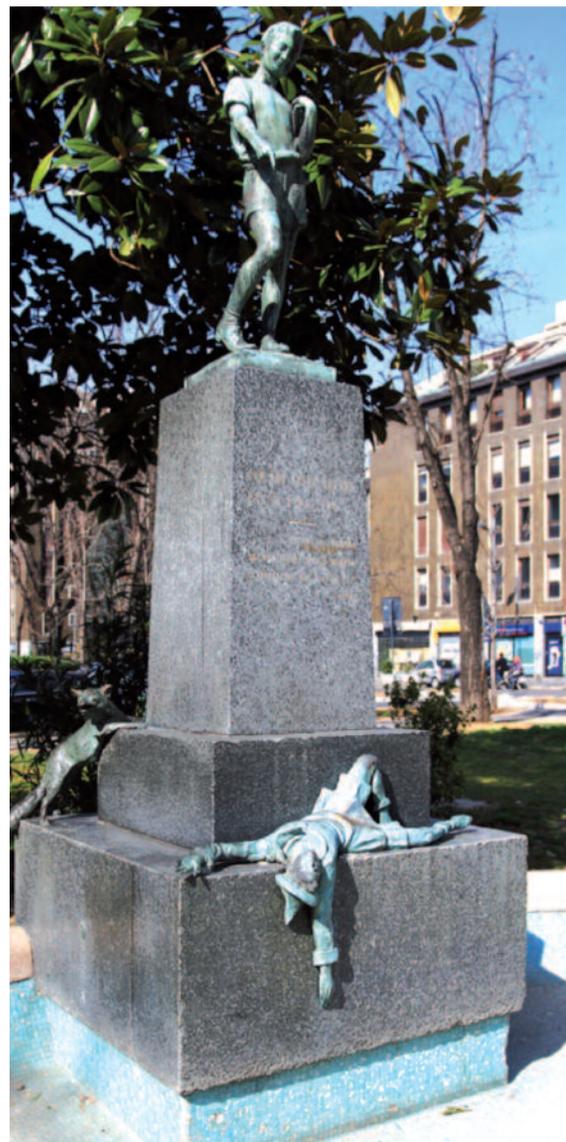
IL BIMBO CHE GUARDA QUEL BURATTINO CHE FU



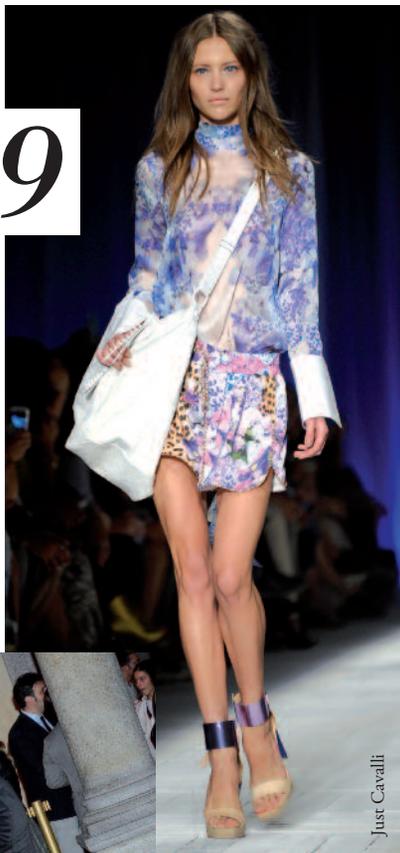
Tutti conosciamo Pinocchio, il mitico burattino tanto caro alla nostra infanzia. Non tutti però sanno che nella nostra città vi è una fontana dedicata proprio al famoso burattino. Era il 19 maggio 1956 quando il Comune di Milano inaugurò con una grande festa il campo giochi dei giardinetti di corso Indipendenza. Alla piccola folla di genitori accorsi a vedere il luogo in cui si sarebbero divertiti i loro figli fu svelato il pezzo forte del campo giochi, non un'altalena o un modernissimo scivolo, ma la "Fontana a Pinocchio" realizzata dallo scultore Attilio Fagioli. Fagioli aveva plasmato il suo Pinocchio di bronzo proprio con la stessa curiosità e attenzione di Maestro Geppetto per il suo burattino di legno. L'opera ritrae il personaggio del capolavoro di Collodi diventato bambino, che osserva il corpo inanimato del burattino che era. Il monumento fu donato alla città dalla Famiglia Artistica (proprietaria della fonderia che ne produsse le fusioni). Sul pila-

stro che sorregge la scultura è incisa una frase del poeta Antonio Negri: "Com'ero buffo quand'ero un burattino. E tu che mi guardi, sei ben sicuro di aver domato il burattino che vive in te?". Purtroppo, come spesso e volentieri accade, l'opera è stata nel tempo gravemente danneggiata dagli atti vandalici. Ai lati del basamento erano raffigurati il Gatto e la Volpe: del Gatto rubato rimangono solamente le impronte delle zampe e a Pinocchio è stato mozzato il naso (del quale - è pur vero - non era mai andato fiero). La fontana è inoltre da tempo inattiva. Il Comune di Milano sta attuando un significativo piano di rinnovamento dei monumenti e delle fontane della città, che prevede entro il corrente autunno un intervento di restauro della storica fontana di Pinocchio, il rinnovamento del fondo vasca in tessere di mosaico e il recupero della pavimentazione posata a "palladiana" circostante il monumento.

Leggende milanesi
a cura di **ALESSANDRO TRANI**



19



36



34



54

I PERSONAGGI

6 Una vita da protagonisti

ARTE E CULTURA

- 9 Teatro alla Scala: La Bohémé, Raymonda, Siegfried
- 13 Da Guercino a Caravaggio
- 14 L'arte che viene dal mare
- 16 Cartellone mostre

MILANO & FASHION

- 19 Milano Moda Donna: anticipazioni P/E 2013
- 22 "Piccoli" modelli sfilano per la solidarietà
- 25 Folla di star al party esclusivo di Just Cavalli
- 26 Dolce&Gabbana il profumo del fascino

MILANO SI RACCONTA

- 28 La notte bianca della Moda
- 30 Cina e Italia: due sarti in un mercato globale
- 33 A Palazzo Marino i "Chi e chi Awards 2012"

EXPO CHE VERRÀ

- 34 Profumi d'Argentina a Palazzo Isimbardi
- 36 La Germania crede nell'Expo

MILANO DI CARTA

- 38 Fabbri: i fratelli "dispensa"
- 39 Libri

CIRCOLI

- 40 Il Filologico

SPETTACOLO

- 42 Cartellone concerti
- 44 Palinsesto Rai1 2012-13: novità e programmi storici

MILANO COME STAI?

- 46 Monnalisa Touch™... "batte" il tempo
- 48 I rimedi dell'omeopatia
- 49 Linea botanica Laura Elos

GIARDINI MAGICI

- 50 Griffonia simplicifolia

MILANO GOURMET

- 51 Una lettera a cena
- 53 Profumi e sapori d'autunno

ANDATA E RITORNO

- 54 Venezia: una pietà d'oro
- 56 La Liguria vista dal mare
- 58 Como: l'Orticolario
- 60 Camminare in Provincia di Como
- 62 Bergamo: Street Golf



In copertina Valeria Mazza, abito e borsa Roberto Cavalli - ph Nick Zonna

Ottobre 2012

Direttore Responsabile
Dario Bordet

Direttore Editoriale
Alessandro Trani

Hanno collaborato
Marie Bordet
Annamaria De Bernardis
Renata De Lucia
Evelina Flachi
Giuseppina Lisa Manno
Cristiano Messina
Angela Minutillo
Sergio Mondonico
Rosanna Turconi

Fotografo Editoriale - Photo Editor
Nick Zonna

Si ringraziano:
Ufficio Stampa Teatro alla Scala
Ufficio Stampa Provincia di Milano

Progetto Grafico
Patrizia Colombo

Pubblicità, Promozione
Pubbliche Relazioni
Le Roy Advertising - Milano
Dante Colombo
Carlo Kauffmann

Edizioni
Le Roy srl
Viale Brianza 24 - Milano
Tel. 02.26140913 • redazione@24orenews.it
www.24orenews.it

Stampa
Bieffe Industria Grafica
(Recanati - MC)

Periodico mensile
Reg. trib. di Milano n. 321 del 10/06/11
N° iscrizione ROC: 22250
Distribuzione Gratuita

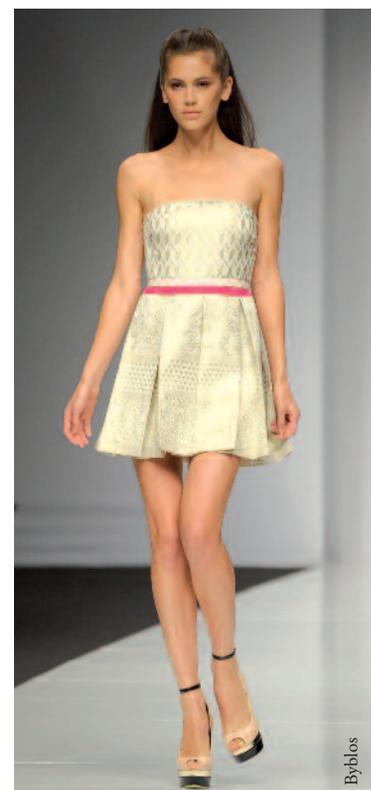
Desideriamo informarLa che i suoi dati personali raccolti direttamente presso di lei o forniti saranno utilizzati da parte di "24orenews.it Milano" nel pieno rispetto dei principi fondamentali dettati dalla direttiva 95/46/CE e dal D.lgs. 171/98 per la tutela della Privacy nelle Telecomunicazioni e dalla direttiva 97/07/CE e dal d.lgs. 185/99. Eventuali detentori di copywriting sulle immagini - ai quali non siamo riusciti a risalire - sono invitati a mettersi in contatto con: Le Roy srl



Con il Patrocinio
**Provincia
di Milano**

MILANO veste... i nostri Sogni

Si è conclusa a Milano il 25 settembre una straordinaria settimana della Moda dove abbiamo potuto apprezzare le novità della primavera-estate 2013. Un calendario fittissimo di passerelle, incontri e tanti volti noti, con l'entusiasmo e l'atmosfera di festa che sempre avvolge il cuore della nostra città, dal Castello Sforzesco alla Loggia dei Mercanti, a Brera. Milano Fashion Week ci ha spinto, motivato, ha presentato l'operosità, la fiducia nel futuro che vive nel magico mondo del "Made in Italy", mondo del quale i nostri stilisti sono interpreti assoluti. Questa settimana ci ha consentito anche di ammirare, al termine delle loro "faticosissime" ore di lavoro, decine e decine di modelle che hanno allietato sì locali, ristoranti, angoli di Brera, dei Navigli, di C.so Como, ma anche i nostri metrò, i nostri parchi, i nostri grandi magazzini con i loro linguaggi del mondo, con i loro sorrisi, con i loro colori. Una invasione pacifica di gioventù che si ripete ad ogni appuntamento con la Moda e che Milano ha piacevolmente "adottato". È bello credere che questa settimana appena trascorsa ci abbia lasciato, al di là del business che la Moda porta con sé e che non è certamente cosa di poco conto, le immagini con i tanti colori che indosseremo nel corso della prossima primavera-estate ma che soprattutto continueranno a "vestire" i nostri sogni.



Carlo Kauffmann

UNA VITA DA PROTAGONISTE

A cura di **DARIO BORDET**

*Cristina Parodi,
Annalisa Minetti,
Sara Errani
e Roberta Vinci:
il successo vestito di rosa*



La giornalista... tennista

Forse pochi sanno che la bella e brava Cristina Parodi da giovane laureanda ha portato la sua grazia e la sua innata eleganza sulla terra rossa dei campi da tennis, ovviamente con la stessa determinazione che avremmo scoperto poi in lei, nella sua vita "televisiva". Cristina giocava per vincere e metteva in ogni partita il suo spirito agonistico. Laureatasi alla Cattolica di Milano in lettere-moderne, approdò prima al giornalismo sportivo per spiccare il volo verso il giornalismo che conta. Inizia con una serie di apparizioni sulle televisioni locali, Telepiccolo di Alessandria, la sua città natale, poi a Telereporter e successivamente a Odeon. Esperienze utili, come ricorda sempre Cristina Parodi, finché nel 1990

arrivò a Mediaset. Una permanenza lunga 22 anni e punteggiata da tanti successi. Prima di tutto nel 1992 quando venne chiamata al TG5 e poi nel 1996 per nove anni a condurre "Verissimo", in attesa di un clamoroso ritorno al TG5 delle 20. Il suo volto, la sua eleganza, il suo modo di porgere le notizie fecero di lei "l'ospite, l'amica" più gradita dalle famiglie italiane. Ovviamente la sua carriera televisiva nel gruppo Mediaset è stata punteggiata da molte altre partecipazioni sia come conduttrice che come ospite d'onore di altri programmi. Ricordiamo con piacere la sua conduzione di varie edizioni del Concerto di Natale in Vaticano. Oggi la giornalista-tennista ha deciso per una nuova "sfida" non sulla terra rossa ma in video: condurre

un programma pomeridiano su La7. Due segmenti "Cristina Live" nel primo pomeriggio e "Cristina Cover" nel tardo pomeriggio, prima del consueto appuntamento con la cucina di sua sorella Benedetta.

Quando il sogno diviene realtà

Non si deve essere necessariamente fanatici del tennis per emozionarsi alle imprese di Sara Errani e Roberta Vinci. Le due straordinarie atlete azzurre hanno conquistato il primo posto nel ranking mondiale del doppio femminile vincendo l'Open degli United States, secondo slam della magica stagione delle due azzurre, già trionfatrici sui campi del Roland Garros. Eravamo rimasti a vedere con un pò di noia gli incontri di doppio femminile fatti



In alto Annalisa Minetti e Andrea Giocondi ricevuti dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano



Cristina Parodi



Sara Errani e Roberta Vinci

di “pallionate” da fondo campo, ci siamo risvegliati grazie a due giocatrici italiane che sanno variare i loro colpi, cambiando spesso il ritmo del loro gioco, chiudendo a rete i loro colpi. Uno spettacolo che va in scena molto raramente! Per attirare la vostra attenzione provate a leggere questa classifica: otto mesi fa Sara Errani numero 45 al mondo, oggi numero 7. Roberta Vinci numero 23 al mondo, oggi numero 15. Questa la classifica nel singolo: nel doppio le due azzurre sono oggi “numero 1” al mondo! Testa, volontà, grinta, grande amicizia vera dentro e fuori dal campo. Un esempio per chi ama questo sport dove si sogna vincendo, ma dove è importante anche saper perdere. Grazie ragazze, continuate a farci sognare.

La Miss che canta e corre

1976, a Rho (Milano) nasce una bimba che crescendo diventerà una gran bella ragazza... purtroppo segnata, alla giovanissima età di 16 anni, da una malattia agli occhi, retinite pigmentosa e degenerazione maculare che la porterà a “vedere” sempre più ombre che luci. Annalisa Minetti, appassionata di canto, ha mosso i suoi primi passi nel 1995 nei pianobar decollando verso l'avventura di San Remo dove fra alterne fortune trionfa nell'edizione del 1998. Due anni prima viene notata da un talent scout che la spinge a partecipare - come Miss Lombardia - a Miss Italia, dove nel 1998 vince la fascia di “Miss Gambissime”. Annalisa non smette mai di esercitare la sua splendida voce e pubblica diversi album con partecipazioni importanti (Baglioni, Po-

oh, Ramazzotti, Spagna, Ron...) e nel 2009 Laura Pausini la invita ad esibirsi all'indimenticabile concerto tutto al femminile “Amiche per l'Abruzzo”. L'anno prima vive la gioia di diventare mamma, grazie alla nascita di Fabio. Ma Annalisa ha tantissime energie, mantiene sempre una splendida forma, allora perché non diventare un'atleta? In “punta di piedi” comincia a correre e così la ritroviamo nella squadra azzurra alle Para Olimpiadi di Londra 2012, ove ci regala una incredibile medaglia di bronzo nei 1500 metri, affiancata dalla sua guida Andrea Giocondi - stella del mezzofondo italiano -, ottenendo il record del mondo per la speciale categoria T11. Cantante, Miss, Mamma, Atleta, Annalisa ci ha insegnato che il buio conta poco in una vita a colori!



Media Key
presenta

il Galà dei winner
3 Ottobre 2012 - ore 18.30
Aula Magna - Università IULM



PRESS & COMMUNICATION
KEY AWARDS



LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

Dall'1 al 26 ottobre
Direttore Daniele Rustioni
Regia e scene Franco Zeffirelli
Durata spettacolo: 2 ore e 50 minuti

La bohème: **APPUNTAMENTI**

✓ 1, 4, 8, 10, 12, 19, 22, 24, 26 ottobre - ore 20.00



Prisale al 1 febbraio 1896, al Teatro Regio di Torino, la prima rappresentazione del capolavoro di Puccini, opera profondamente innovativa nel libretto e nella musica, appassionata ed effervescente, caleidoscopio di personaggi e situazioni, specchio di una società in via di trasformazione. Ad ottobre i poveri artisti di buon cuore de “La bohème” continueranno a commuoverci facendoci sognare, con i loro duetti d’amore, nella fredda soffitta parigina in cui Mimì morirà per riassaporare un ultimo ricordo della felicità passata. Dirige il giovane e talentuoso Daniele Rustioni; gran coppia di Mimì nel cast, con Anna Netrebko e Angela Gheorghiu. Fabio Capitanucci è Marcello. Nel ruolo di Rodolfo Piotr Beczala e Vittorio Grigolo.



RAYMONDA

Dal 3 al 13 ottobre

Direttore Alexander Titov

Musica Aleksandr Glazunov

Durata spettacolo: 3 ore e 15 minuti

Raymonda: APPUNTAMENTI

✓ 3, 5, 6, 9, 11, 13 ottobre - ore 20.00

✓ 11 ottobre - ore 14.30

Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala. Creata in prima assoluta per il Ballo della Scala nell'ottobre 2011, ritorna nella nuova stagione la più rispettosa versione di "Raymonda", la più vicina all'originale che andò in scena con un successo trionfale a San Pietroburgo nel 1898.

Il libretto si basa su una leggenda medievale: dame, cavalieri, crociati e saraceni, cattedrali e castelli hanno stimolato la fantasia del giovane Aleksandr Glazunov, alla sua prima composizione di balletto, e la infinita sapienza di Petipa, che inanella una serie interminabile e ricchissima di variazioni classiche, danze esotiche e di carattere, pantomime, lirici passi a due e grandi momenti di evi-

denza per il corpo di ballo, con un finale grandioso. Dalle notazioni degli archivi di Harvard, dai disegni originali custoditi nel Museo e nella Biblioteca Teatrali di San Pietroburgo prende vita alla Scala l'ultimo grande titolo del glorioso periodo dei balletti imperiali. Friedemann Vogel e Olesia Novikova tornano a far coppia in questo spettacolo.





SIEGFRIED (DER RING DES NIBELUNGEN)

di Richard Wagner

Dal 23 ottobre al 18 novembre

Direttore Daniel Barenboim

Regia Guy Cassiers

Durata spettacolo: 4 ore e 55 minuti

Squadra vincente non si cambia. La coppia Daniel Barenboim-Guy Cassiers prosegue il lavoro sull'Anello del Nibelungo. È la prima volta nella storia del Teatro alla Scala che la Tetralogia viene proposta in lingua originale e con lo stesso regista. Nel 2013, in occasione del bicentenario della nascita di Wagner, verrà rappresentato il "Ring" completo, nella stessa settimana, per due settimane consecutive. Avremo il piacere di riascoltare alcune delle voci wagneriane più belle di oggi, Lance Ryan nel ruolo di Siegfried, Anna Larsson nel ruolo di "Erda" e Nina Stemme che ha già ricevuto il premio Abbiati per il ruolo di Brünnhilde in "Valchiria".

Con Siegfried finisce il tempo degli Dei e inizia l'epoca degli Eroi...

Raymonda: APPUNTAMENTI

✓ 15 ottobre - ore 18.00 – Conferenza Prima delle Prime Franco Serpa parlerà, con l'ausilio di ascolti, dell'opera Siegfried di Richard Wagner. Titolo della conferenza: "L'eroe giovane e il vecchio dio".

✓ 23, 27, 31 ottobre - ore 18.00

✓ 4, 18 novembre - ore 15.00

ALTRI APPUNTAMENTI

Scharoun Ensemble Berlin

• domenica 7 ottobre – ore 20.00

Direttore Andrea Pestalozza

Concerto inaugurale del 21° Festival di Milano Musica

Johannes Brahms • Concerto n. 1 in re min. op. 15

Luigi Dallapiccola • Piccola Musica Notturna

Niccolò Castiglioni • Tropi - Momenti Musicali

Salvatore Sciarrino • Introduzione all'oscuro

Franz Schubert • Ottetto in fa maggiore D 803 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, fagotto, corno

Klangforum Wien

In collaborazione con Milano Musica

• domenica 14 ottobre – ore 20.00

Direttore Beat Furrer

Concerto inaugurale del 21° Festival di Milano Musica

Johannes Brahms • Concerto n. 1 in re min. op. 15

Paul Hindemith • Kammermusik n. 1

Beat Furrer • Spur - per pianoforte e quartetto d'archi

Salvatore Sciarrino • Quaderno di strada

dodici canti e un proverbio per baritono e strumenti

Otto Katzameier, baritono

Filarmonica della Scala

• giovedì 25 ottobre – ore 20.00

Direttore Gustavo Dudamel

Pianoforte Daniel Barenboim

Johannes Brahms • Concerto n. 1 in re min. op. 15

Elliott Carter • Dialogues II - per pianoforte e Orchestra da camera

Prima esecuzione assoluta - Commissione del Teatro alla Scala e

della Staatsoper und der Linden, Berlino

In occasione del 70° compleanno di Daniel Barenboim

Béla Bartók • Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra

Philharmonia Orchestra

• domenica 28 ottobre – ore 20.00

Serata a favore del FAI, Fondo Ambiente Italiano, in collaborazione con Serate Musicali - Milano

Direttore Esa-Pekka Salonen

Ludwig van Beethoven • Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

Hector Berlioz • Symphonie fantastique (épisode de la vie d'un

artiste) op. 14; Rêveries - Passions; Un bal; Scène aux champs;

Marche au supplice; Songe d'une nuit du Sabbat

Filarmonica della Scala-Orchestra Mozart Bologna

• martedì 30 ottobre – ore 20.00

Direttore Claudio Abbado

Pianoforte Daniel Barenboim

Con la partecipazione della Orchestra Mozart

Frederyk Chopin • Concerto n. 1 in mi min. op. 11

Gustav Mahler • Sinfonia n. 6 in la min. "Tragica"

BROCANTAGE®

da 26 anni a novegro



12 - 13 - 14 OTTOBRE 2012

orario: 10.00-19.00

in contemporanea



BYBLOS

Mostra mercato
del libro antico e del novecento,
della stampa d'epoca e della cartofilia

**Prossimo appuntamento:
9 - 10 - 11 novembre 2012**



parco esposizioni novegro - milano /linate aeroporto →
tel. +39 02 7562711 - fax +39 02 70208352
brocantage@parcoesposizioninovegro.it
www.parcosposizioninovegro.it





A sinistra: Giovanni Francesco Barbieri, detto Guercino, *Saul Contro Davide*, 1646
Galleria Nazionale d'Arte Antica, Roma
olio su tela, 147 x 220 cm;
sotto: Sir Denis Mahon



DA GUERCINO A CARAVAGGIO

Sir Denis Mahon: 100 anni di vita e di studio attraverso il '600

A cura di **ALESSANDRO TRANI**

La mostra è stata inaugurata il 18 settembre a Palazzo Reale dove fino al 20 gennaio si potranno ammirare capolavori assoluti del Barocco italiano, da Guercino a Caravaggio, concessi dai Musei europei che conservano le eccezionali opere scoperte o studiate da Mahon. Sir Denis Mahon (1911-2011) è sicuramente il maggior storico dell'arte-collezionista del nostro tempo o forse di tutti i tempi. Dedicatosi fin dagli anni '30 alla riscoperta del '600 italiano, dai pittori della scuola bolognese, Guercino, Reni e Carracci, al sommo Caravaggio, per tutta la sua vita ha continuato a cercare capolavori "perduti", sepolti nei depositi o lasciati annerire in antiche dimore. «Agli inizi del '900 – amava spesso ricordare – i capolavori del Barocco italiano erano assolutamente disprezzati»: grazie a questo egli riuscì ad acquistare importanti opere senza spendere capitali. La sua leggendaria collezione ebbe inizio quando acquistò (nel 1934) "La Benedizione di Giacobbe" del Guercino, comperato da un antiquario a Parigi a basso prezzo (poco più di 100 sterline) proprio per la scarsa notorietà dell'artista a quei tempi. In seguito, aveva acquistato al prezzo di una cornice la bellissima "Europa

rapita" del grande Guido Reni. La collezione si interruppe quando i prezzi delle opere cominciarono a salire troppo proprio a causa dei suoi studi, che avevano rivalutato enormemente e reso famosissimi i quadri di Guercino e Guido Reni.

«La collezione privata più pubblica che esista»

La preziosa collezione di Sir Denis Mahon, passerà in eredità a grandi istituzioni pubbliche tra cui le Gallerie Nazionali di Londra, Dublino ed Edimburgo. In Italia, culla del Barocco da sempre nel suo cuore, Mahon ha previsto il lascito di 7 opere alla Pinacoteca Nazionale di Bologna, arricchendo così il nostro paese di eccezionali capolavori come la "Madonna del Passero" del Guercino o "Sibilla" di Guido Reni. Come ha detto Nicholas Penny, direttore della National Gallery di Londra, «quella di Sir Denis Mahon è la collezione privata più pubblica che esista», proprio per il suo grande mecenatismo e senso civico che l'hanno portato a donare tutte le sue opere a istituzioni pubbliche, anche affinché fossero fruibili dal maggior numero possibile di persone.



L'ARTE CHE VIENE DAL MARE

Il laboratorio artistico MOMAeVALE nasce dalla volontà di trovare un'armonia tra uomo e natura. Non è infatti, un caso che Roberta Colombo (Moma) e Paolo Valenti (Vale), originari di Milano, abbiano deciso di scegliere di vivere a San Costanzo, un piccolo borgo in provincia di Pesaro e Urbino, a pochi chilometri dal mare, dove nel 2011 hanno aperto il loro laboratorio. Per le loro opere utilizzano gli oggetti abbandonati sulle spiagge che, sottratti all'usura del tempo, subiscono una metamorfosi ed acquistano nuova vita. Il loro recupero avviene ribaltandone le funzioni. I vetri modellati dall'acqua e dal vento sono utilizzati per costruire la cornice di uno specchio, il legno restituito dal mare diventa un portacandele: le forme e i colori della natura, l'uomo e le sue contraddizioni diventano ispirazione, che nel laboratorio MOMAeVALE si trasformano in oggetti unici nel loro genere. Il creare oggetti per Roberta e Paolo non è solo una forma d'arte e di ricerca, ma soprattutto uno stile di vita, un modo di lavorare etico, sensibile al delicato equilibrio della natura che l'uomo costantemente offende. Applicano alla loro produzione artistica un nuovo concetto di arte, la "Detox Art", la riscoperta del contatto con la natura per riappropriarsi delle sue energie vitali, abbandonando ogni sorta di dispositivo tecnologico. Un'arte disintossicata, lontana dalle nevrosi contemporanee.



MOMAeVALE



MOMAeVALE
www.momaevale.it
roberta@momaevale.it
paolo@momaevale.it





La Myse
Art Designer ■ Myriam Gafforelli
Via L. Castelvetro, 9 – Milano
Tel. 02.34933461
www.lamyse.com



La Myse
Art - Designer

OTTOBRE

WOW SPAZIO FUMETTO

DIPINTI CANTATI

Le Singing Women della tradizione indiana

Vengono esposti, per la prima volta in Italia, gli scrolls illustrati a mano dalle donne cantastorie del West Bengala: una forma di "fumetto", di narrazione indiana dipinta su lunghe strisce di tessuto che possono raccontare storie antiche ma anche molto attuali come gli effetti devastanti dello tsunami o i pericoli dell'AIDS.

Fino al 14 ottobre

TRIENNALE DI MILANO

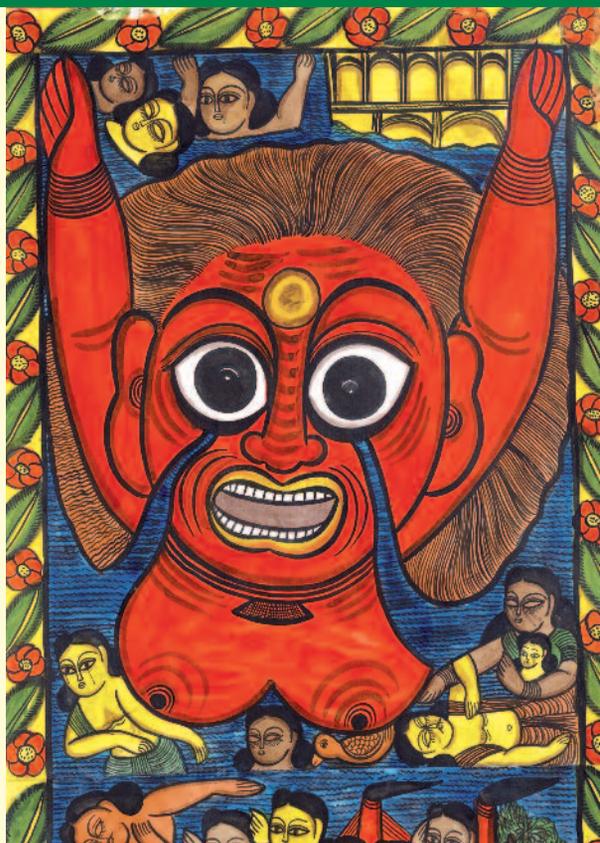
Brazil New Design

Inaugurata il 26 settembre, la mostra è una selezione dei più interessanti lavori di designer brasiliani contemporanei, molti dei quali mai presentati in Italia, che ci parlano di un Paese che in qualche modo è la Patria dei colori e della vitalità: il Brasile. L'esposizione, curata da Fernando e Humberto Campana, rappresenta anche un nuovo modo di guardare al futuro e al mondo.

Fino al 2 dicembre

Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana IV edizione

La Triennale di Milano in collaborazione con il MiBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con MADE expo, bandisce la quarta edizione del Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana, evento con cadenza triennale che intende promuovere e riflettere sulle nuove e più interessanti opere costruite nel paese e sui protagonisti che si sono distinti per la qualità della pro-



gettazione, l'intelligenza ambientale e contestuale, la realizzazione e la capacità d'innovazione tecnologica. Il 16 ottobre, si terrà la premiazione dei vincitori di questa edizione e verrà inaugurata la mostra dedicata ai progetti dei finalisti e dei vincitori che resterà aperta fino al 18 novembre.

**Dal 16 ottobre
al 18 novembre**

GALLERIA SOZZANI

Peter Lindbergh

Known and The Unknown

Una retrospettiva di uno dei maestri della fotografia internazionale, divisa in due sezioni: la prima, "Images of Women", è una selezione di immagini tratte dai numerosi editoriali realizzati per Vogue, Interview, Allure, Marie-Claire ecc., che vedono protagoniste con i volti

di celebrità del mondo della moda e del cinema quali Naomi Campbell, Linda Evangelista, Kate Moss, Charlotte Rampling, Catherine Deneuve. La seconda, "The Unknown", è un progetto personale, concepito come percorso sperimentale in uno spazio visivo dove si mescolano il glamour del cinema hollywoodiano degli anni '50, il cinema tedesco di Fritz Lang e la fantascienza. Principale protagonista della foto-storia è la modella Milla Jovovich che iniziò a lavorare con Lindbergh all'età di 13 anni.

Fino al 4 novembre

PALAZZO REALE

Pablo Picasso

Capolavori dal Museo

nazionale Picasso di Parigi

Un'antologica dedicata a uno dei più illustri maestri



del Novecento, per ammirare la bellezza e la ricchezza della collezione proveniente dal Museo Picasso di Parigi. Una collezione unica ed eccezionale: oltre 200 capolavori tra dipinti, disegni, sculture, fotografie, libri illustrati, stampe e 9 film di Pablo Picasso permetteranno un confronto tra i diversi mezzi espressivi, in un excursus lungo la sua produzione. Una sezione documenta inoltre la mostra presentata nel 1953 proprio nella sede di Palazzo Reale.

Fino al 6 gennaio 2013



MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

Tecnologie che contano Alan Turing tra macchine e computer

Una mostra dedicata alla storia del calcolo automatico e dell'informatica. Vengono presentati i momenti più significativi, i personaggi più rappresentativi, le macchine e le innovazioni tecnologiche più importanti che l'hanno caratterizzata. Il computer è diventato di fatto uno strumento imprescindibile della nostra quotidianità: ad Alan Turing dobbiamo la formalizzazione del principio di funzionamento degli elaboratori moderni e la visionaria previsione di macchine un giorno in grado forse di pensare.

Fino al 28 febbraio 2013

MUSEO DEL 900 SPAZIO MOSTRE

Collezionare il Novecento
La donazione Gian Ferrari
L'iniziativa rientra nel ciclo di appuntamenti dedicati a importanti collezioni private dell'arte del Novecento, allestite rievocando la casa del collezionista.

Da Guercino a Caravaggio. Sir Denis Mahon.

100 anni di vita e

di studio attraverso il '600

Un omaggio a Sir Denis Mahon, raffinato conoscitore e collezionista del Barocco italiano, dedicatosi con passione allo studio della storia dell'arte. La mostra ripercorre le tappe fondamentali dell'arte del '600, riunendo per la prima volta alcuni capolavori che Mahon ha donato alle più prestigiose istituzioni internazionali, e documenta le sue eccezionali attribuzioni e scoperte con l'esposizione di opere che spaziano da Guercino a Caravaggio, passando per i nomi più importanti del Barocco italiano (ved. servizio a pag. 13).

Dal 18 settembre al 13 gennaio 2013



sta e ricercando il rapporto tra opera e arredo tipico della dimora privata. In questa prima occasione verrà presentata la donazione di oltre venti opere del '900 delle sorelle Gian Ferrari intitolata a Claudia Gian Ferrari.

Dal 25 ottobre al 17 febbraio 2013

MUSEO DIOCESANO

Alberto de Braud

Fine del gioco

La personale di Alberto de Braud, curata dal direttore del Museo Diocesano Paolo Biscottini, raccoglie 40 opere

dell'artista milanese che da sempre indaga sul tema inesauribile della figura umana e coinvolge il visitatore in questa "fine del gioco" in un affascinante percorso espositivo. Le opere decontestualizzate si rincorrono tra la dimensione del gioco e una realtà in bilico, ironica e bizzarra. Tale processo fornisce allo spettatore solo frammenti della realtà, segni vuoti senza senso, che montati insieme assumono un significato nuovo, arbitrario e imposto dall'artista.

Dal 3 ottobre all'11 dicembre

INFORMAZIONI

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania, 12

Orari: mar-ven: 15:00-19:00; sab-dom: 15:00-20:00

TRIENNALE DI MILANO

Viale Emilio Alemagna, 6

Orari: mar-dom: 10:30-20:30; gio-ven: 10:30-23:00

GALLERIA SOZZANI

Corso Como, 10

Orari: lun: 15:30-19:30;

mar-sab: 10:30-23:00; dom: 10:30-19:30

PALAZZO REALE

Piazza del Duomo, 12

Orari: lun: 14:30-19:30;

mar-mer-ven-dom: 09:30-19:30;

gio-sab: 09:30-22:30

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA

Via S. Vittore, 21

Orari: mar-ven: 09:30-17:00; sab e fest: 09:30-18:30

MUSEO DEL 900 - SPAZIO MOSTRE

PALAZZO DELL'ARENGARIO

Via Marconi, 1

Orari: lun: 14:30-19:30; mar-mer-ven-dom: 09:30-19:30;

gio-sab: 09:30-22:30

MUSEO DIOCESANO

C.so di Porta Ticinese 95

Orari: mar-dom: 10:00-18:00

SERAPIAN

MILANO



MILANO - VIA DELLA SPIGA - VIA JOMMELLI
VENEZIA - CALLE LARGA XXII MARZO SAN MARCO
SERAPIAN.COM

Lorenzo Riva



Elena Mirò



MILANO MODA DONNA ANTICIPAZIONI PRIMAVERA ESTATE 2013

A cura di **RENATA DE LUCIA**

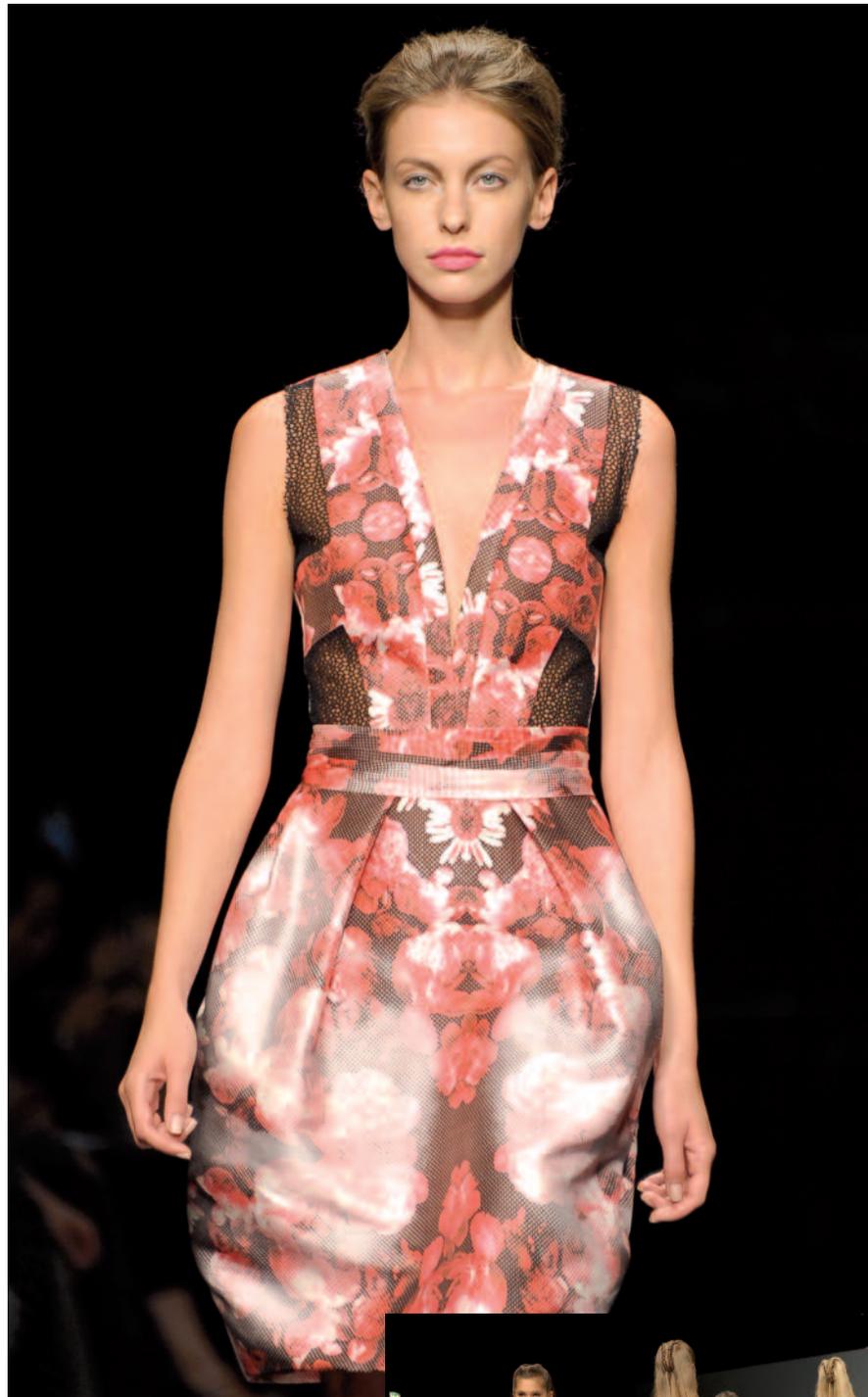
Dopo New York e Londra il mondo del fashion, come ormai da tradizione, si è trasferito in Italia per presentare in esclusiva a Milano Moda Donna le collezioni primavera estate 2012/2013, pronte a dettare gli ultimi trend dello stile e spazzare via quelli della stagione precedente. Una settimana (dal 19 al 25 settembre) carica di energia e che, nonostante le preoccupazioni, ha visto confermare tutti i numeri preannunciati alla vigilia: 146 collezioni per 71 sfilate di cui 6 doppie e 53 presentazioni. Presenti tutte le più importanti griffe italiane con Gucci, Fendi, Armani, Prada, Dolce&Gabbana, Roberto Cavalli, Gianfranco Ferrè, John Richmond, Krizia, Ermanno Scervino, per non dimenticare Marni, Elena Mirò, Antonio Marras, Byblos Milano, Max Mara e... l'elenco sarebbe troppo lungo. Tanti quest'anno i temi e i periodi storici in passerella. Ci sono state le bellissime geishe di Prada, che hanno reso maggio all'Oriente, le donne viaggiatrici ed etniche di Jo No Fui e Lorenzo Riva, l'eleganza formale e sofisticata di Alberta Ferretti. Non sono mancati i look anni '80, ben interpretati da DSquared2 e Versus o la tendenza al retrò degli anni '50 di Bottega Veneta. Un clima generale di entusiasmo tra passerelle, showroom e saloni dove si gioca il futuro di quanti vivono di moda. Molto soddisfatta di questa edizione l'organizzazione di Camera Nazionale della Moda Italiana «per la qualità delle collezioni - ha dichiarato il Presidente di Mario Boselli - e in particolare per la chiusura, che accanto alle nuove creatività dei giovani, ha visto il successo di collezioni come Roberto Cavalli, Dsquared, Gianfranco Ferrè e tanti altri».

Lorenzo Riva





John Richmond



John Richmond



Antonio Marras



Byblos

MILANO & FASHION



Roberto Cavalli



Ermanno Scervino



Just Cavalli



Normaluisa



Max Mara

MILANO & FASHION



Simonetta



Roberto Cavalli Junior



Fay Junior



Bikkembergs Kids



Miss Blumarine



I Pinco Pallino



Durante la settimana della moda, Camera Nazionale della Moda Italiana e Vogue Bambini hanno organizzato la seconda edizione di Fashion Kids for Children in Crisis: una sfilata charity con le collezioni bimbo delle più importanti Maison. Presentata dalla showgirl Elenoire Casalegno, si è svolta il 25 settembre al Castello Sforzesco dove hanno sfilato le collezioni autunno-inverno 2012/13 di Bikkembergs Kids, Fay Junior, I Pinco Pallino, Laura Biagiotti Dolls, Miss Blumarine, Simonetta e Roberto Cavalli Junior. Applausi durante la sfilata al passaggio di volti noti come Alena Seredova, Vittoria Belvedere e Justin Mattera ma soprattutto ai bambini, veri protagonisti di questo evento. Il ricavato delle quote di partecipazione delle Maison e della vendita dei biglietti sarà devoluto a favore dell'associazione "Children in Crisis" per sostenere due progetti a favore dei bambini più svantaggiati: "Dalla parte delle Bambine", volto ad offrire borse di studio alle bambine in Tanzania e il ripristino dell'aula di informatica di una scuola di Carpi, tra i paesi più colpiti dal terremoto dell'Emilia Romagna.

"PICCOLI" MODELLI SFILANO PER LA SOLIDARIETÀ

A cura di **SERGIO MONDONICO**



Barbara Bianca Bonomi,
Giuliana Parabiago, Elenoire
Casalegno e Mario Boselli



NAVY Winter Deck Jacket

Bellissimo ed imitatissimo giaccone da marinaio invernale, originale della marina militare americana, disponibile in Italia solo online su www.crewcollection.it.

CREW
COLLECTION

FOLLA DI STAR

AL PARTY ESCLUSIVO DI JUST CAVALLI

A cura di RENATA DE LUCIA

Nell'entusiasmante clima della settimana della moda, venerdì 21 settembre Roberto Cavalli ha organizzato un party esclusivo nel cuore della città per inaugurare l'apertura del nuovo flagship store "Just Cavalli" - in corso G. Matteotti 18 - e per il lancio della nuova capsule collection "Lock your Love". La Galleria Del Toro, adiacente Piazza San Babila ha preso le sembianze di un locale esclusivo con moquette pitonata e arredi che riprendevano i temi della nuova linea giovane "Just Cavalli", avvolgendo gli ospiti in un ambiente energetico ed accattivante. Presentatori della serata La Pina e Diego di Radio DEEjay, che hanno intrattenuto gli ospiti con l'ironia e l'irriverenza che li contraddistinguono. Diverse centinaia di ospiti hanno atteso con smartphone alla mano l'arrivo delle tante celebrities che hanno infiammato la serata: da Sharon Stone con il compagno Martin Mica alla reginetta del rap Made in USA Azealia Banks, per la prima volta in Italia in esclusiva per Just Cavalli, la bellissima cantante, attrice e modella statunitense Solange Knowles, Renzo Rosso, Anne Vyalitsyna, Melissa Satta, Malena Costa, Filippa Lagerback, Janne Alexander, Marracash e Paola Maugeri, per citarne solo alcune. Gli ospiti hanno ballato fino a tardi assaporando tante piccole delizie del palato e sorseggiando champagne e colorati freschi cocktail.



Sopra: Sharon Stone e Martin Mica; in alto a destra: Solange Knowles; sotto: Azealia Banks; a fianco: lo show room Cavalli



MILANO & FASHION



DOLCE&GABBANA

IL PROFUMO DEL FASCINO

Una folla di fan e fotografi, un ambiente inconfondibile e una delle donne più belle del mondo: la modella e attrice francese Letizia Casta. La seducente icona della bellezza mediterranea, di ritorno dal Festival di Venezia, si è materializzata a Milano il 23 settembre per presentare alla Rinascenza di Piazza Duomo la nuova fragranza Dolce & Gabbana Pour Femme, di cui è il nuovo testimonial affascinante. Letizia, splendida come sempre, tubino nero e trucco nature: con lei il modello Noah Mills (già volto di diverse campagne pubblicitarie) testimonial del profumo maschile, Pour Homme. La campagna delle nuove fragranze Dolce&Gabbana Pour Femme e Pour Homme è stata realizzata dal fotografo e regista Mario Testino. Laetitia e Noah hanno incontrato i fan per firmare autografi e posato per i fotografi e le telecamere delle TV intervenute. Dopo l'incontro con il pubblico, i due sono stati scortati a Corso Venezia dove, nella stessa notte, la Maison ha aperto la nuova boutique.



Sopra da destra: Livia Firth, Laetitia Casta, Bianca Brandolini D'Adda, Bianca Balti, Noah Mills e Marpessa in Dolce&Gabbana in occasione della Sfilata Donna PE 2013 di Dolce&Gabbana a Milano, il 23 settembre 2012; a sinistra: Noah Mills





BURBERRY

APERTURA

VIA MONTENAPOLEONE
MILANO



Sopra: Ferzan Özpetek con il premio passione e talento; a destra: Stefano Boeri, Gianni Serra, Ferzan Özpetek, Franca Sozzani e Jean Jacques Dubau



La quarta edizione della “Milano Vogue Fashion’s Night Out” ha reso magica ancora una volta Milano, che giovedì 6 settembre ha aperto fino a tarda notte i negozi delle più note vie dello shopping, per stupire e coinvolgere le migliaia di persone che si sono riversate per le strade del centro. La serata è stata un rincorrersi di appuntamenti a partire dal cuore della manifestazione, tra la Rinascente di piazza Duomo, corso Vittorio Emanuele, piazza San Babila e le vie del Quadrilatero della Moda (corso Venezia, via della Spiga, via Manzoni e via Montenapoleone).

Campari premia Ferzan Özpetek e Gianni Serra
Campari e Vogue per il terzo anno consecutivo hanno celebrato l'eccellenza del Made in Italy nel mondo con il premio “Red Passion Prize”, un riconoscimento a personaggi e stilisti che con passione si sono distinti dando un importante contributo al costante successo dell'Italian Style nel mondo. Quest'anno il premio è stato assegnato a Ferzan Özpetek, regista di origine turca, italiano di adozione, che nei propri film (ricordiamo i successi "Le fate ignoranti" e

LE “STELLE” ILLUMINANO LA NOTTE BIANCA DELLA MODA

A cura di **ROSANNA TURCOLI**

NICO ROSBERG PRESENTA LA NUOVA CLASSE A
Tra le star della serata la nuova Classe A, protagonista di numerose iniziative che sottolineano il carattere innovativo del nuovo elegante modello e il legame di Mercedes-Benz con il mondo della moda. Le vetrine della boutique Mercedes-Benz, nel cuore della città, sono rimaste accese per presentare la collezione di abbigliamento A-Next, dedicata alla nuova compatta con la Stella. Ospite d'eccezione in questa occasione, Nico Rosberg pilota del Mercedes AMG Petronas Formula One Team, che ha aggiunto alla serata una nota di sportività insieme allo chef Davide Oldani, che ha presentato agli ospiti la ricetta 'Pane, pepe nero, marsala e riso' dedicata alla nuova Classe A.



Sopra: Nico Rosberg; a destra: Davide Oldani e Radek Jelinek AD di Mercedes-Benz Milano



**VOGUE
FASHION'S
NIGHT
OUT
SEPT. 06
2012
MILANO**
A GLOBAL
CELEBRATION
OF FASHION

MILANO SI RACCONTA



Da sinistra:
Tania Cagnotto
e Diego
Occhiuzzi;
Massimiliano
Rosolino;
Gianluigi
Cimmino

"Saturno contro") riesce con maestria a caratterizzare lo spirito italiano più autentico. Un riconoscimento anche allo stilista sardo Gianni Serra, talento emergente, votato dagli utenti del sito www.vogue.it. A consegnare i premi Franca Sozzani, la madrina di Vogue e di tutta la manifestazione, e Jean Jacques Dubau, managing director Campari Italia.

Yamamay Slim: la rivoluzione dell'intimo

Tra i tanti vip accorsi alla Vogue Fashion Night Out anche un pò di Olimpiadi londinesi: tanti fans si sono infatti riuniti davanti alle vetrine di Yamamay e Carpisa per festeggiare e onorare i tre atleti Massimiliano Rosolino, Tania Cagnotto e Diego Occhiuzzi (vincitore di due medaglie olimpiche a Londra 2012 nella sciabola), ospiti e testimonial nel flagship store Yamamay-Carpisa, in Corso Vittorio Emanuele, per presentare Yamamay Slim, la nuova rivoluzionaria linea di intimo snellente.

Boggi: la cravatta della solidarietà

Per la notte bianca della moda, Boggi Milano in Piazza San Babila ha organizzato una serata di beneficenza per raccogliere fondi (con ricavato della vendita della cravatta VFNO, edizione speciale) per le popolazioni terremotate dell'Emilia Romagna. Ospiti speciali nel negozio due stelle olimpiche: il nuotatore Luca Marin, (finalista nei 400 misti), Giorgio Avola (oro nel fioretto a squadre) e Maurizio Felugo (argento nella pallanuoto).



Sopra: Luca Marin;
a sinistra: Giorgio
Avola

CINA E ITALIA

DUE SARTI IN UN MERCATO GLOBALE: NUOVE SFIDE, NUOVE OPPORTUNITÀ DI BUSINESS E PARTNERSHIP

A cura di **ALESSANDRO TRANI**

È questo il titolo della due giorni di Milano Fashion Global Summit 2012, organizzato da Class Editori in collaborazione con la CNMI e Bank of America Merrill Lynch, che si è svolto il 7 e 8 settembre a Palazzo Mezzanotte (sede della Borsa Valori). Il Summit, unico nel suo genere, si rivolge ai Top Manager delle imprese ed è un momento d'incontro tra il mondo della creazione, dell'industria, della distribuzione e della finanza. L'evento ha riunito i più importanti esponenti del settore Moda e altre eminenti personalità dei due Paesi per discutere e analizzare le difficoltà ma soprattutto le nuove opportunità e le sfide che il settore della moda e dei beni di lusso si trovano ad affrontare in un mercato in continua trasformazione, «per vincere insieme la crisi – ha spiegato il presidente della Camera Nazionale della Moda Italiana Mario Boselli - grazie a una migliore collaborazione».

Ad aprire il vertice Paolo Panerai (editore e AD di Class Editori), che ha fatto una panoramica generale dei rapporti economici tra Italia e Cina, seguito da Mario Boselli, La-



vinia Biagiotti, Silvia Garnero (Assessore Moda-Eventi-Expo, Provincia di Milano), Giuseppe Bonomi (presidente SEA), Michele Tronconi (presidente Sistema Moda Italia), Giulio Di Sabato (presidente Assomoda), Gianluigi Cimino (Yamamay e Carpisa) e Paolo Zegna (presidente dell'omonimo gruppo e del Comitato per l'internazionalizzazione di Confindustria), per citarne alcu-

ni. Gli interventi della folta delegazione cinese sono stati introdotti da Du Yuzhou, presidente onorario di China National Textile and Apparel Council e presidente di China National Garment Association, che ha esordito ponendo l'accento sulla rilevanza del sistema moda all'interno della sua nazione, tanto da definirla "lo specchio economico di un Paese".



Da sinistra in senso orario:
Zhou Changqing President L'Officiel China;
Lavinia Biagiotti e Saverio Moschillo; Du
Yuzhou, Li Dangqi e Mario Boselli; Vittorio
Missoni; Fiorella Tombolini, Paolo Zegna,
Lavinia Biagiotti e; Cleto Sagripanti; un
momento dell'incontro; Giulio Di Sabato;
in basso: Giuseppe Bonomi e Paolo Panerai;
sopra: Michele Tronconi; Silvia Garnero



Attualmente vi sono un milione di multi milionari cinesi che spendono in prevalenza nel settore dei beni di lusso all'estero. Il Made in Italy ha registrato un aumento delle esportazioni verso la Cina del 20%, che invece ha segnato un calo del 20% verso l'Europa a causa della crisi. Il presidente della Fondazione Italia-Cina Cesare Romiti ha parlato della cre-

scente presenza di turisti cinesi nel nostro paese, la cui passione per l'Italia e il Made in Italy potrebbe creare nel prossimo anno un giro d'affari vicino al miliardo di euro. Questo si basa su una spesa media stimata in 11mila euro per ogni viaggio nel Belpaese da chi proviene dalla Cina, denaro che si raccoglie in genere nei settori della moda e del lusso. La Ci-

na attualmente detiene il 15% dei consumi mondiali di lusso e già quest'anno, secondo gli esperti, potrebbe qualificarsi come il primo mercato al mondo del lusso, con una spesa settoriale di circa 15 miliardi di dollari. In cima alla lista dei desideri dei big spender cinesi: orologi e gioielleria, e a seguire pelletteria e abbigliamento femminile.

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO
ORTICOLARIOTM

5-6-7 OTTOBRE 2012

VILLA ERBA, LAGO DI COMO

WWW.ORTICOLARIO.IT

TEL. +39.031.3491

**ORTICOLARIO È ANCHE
SU FACEBOOK E TWITTER**



“Largo ai giovani - move over, make way” è il motto della dodicesima edizione di Chi e chi del Giornalismo e della Moda, che il 18 settembre a Palazzo Marino ha di fatto aperto la Milano Fashion Week. La qualificata giuria presieduta dal direttore della testata Chi e chi online, Cristina Schieppati, ha premiato quest’anno i giovani talenti della moda Delfina Deletrez Fendi, apprezzata designer di gioielli (premio giovane promessa) e i gemelli Dean e Dan Caten del brand DSquared2 (migliori stilisti e marchio moda giovane). Per le altre categorie, i premi sono stati assegnati ad Andrea Panconesi, titolare di Luisa ViaRoma (migliore boutique) e a Franco Penè, Presidente Gibò (miglior imprenditore). Premianti come migliori testimonial Guido Martinetti e Federico Grom, fondatori di Grom gelati e Filippa Lagerback, showgirl e conduttrice televisiva. Un premio speciale si è voluto assegnare a Mario Boselli, presidente di CNMI, quale riconoscimento per quanto fatto nella sua carriera a favore della Moda italiana. La Giuria ha poi assegnato due riconoscimenti per gli uffici stampa moda e bellezza a Maddalena Torricelli e Grazia Zuccarini.

La dodicesima edizione di Chi e chi del Giornalismo e della Moda, che il 18 settembre a Palazzo Marino ha di fatto aperto la Milano Fashion Week. La qualificata giuria presieduta dal direttore della testata Chi e chi online, Cristina Schieppati, ha premiato quest’anno i giovani talenti della moda Delfina Deletrez Fendi, apprezzata designer di gioielli (premio giovane promessa) e i gemelli Dean e Dan Caten del brand DSquared2 (migliori stilisti e marchio moda giovane). Per le altre categorie, i premi sono stati assegnati ad Andrea Panconesi, titolare di Luisa ViaRoma (migliore boutique) e a Franco Penè, Presidente Gibò (miglior imprenditore). Premianti come migliori testimonial Guido Martinetti e Federico Grom, fondatori di Grom gelati e Filippa Lagerback, showgirl e conduttrice televisiva. Un premio speciale si è voluto assegnare a Mario Boselli, presidente di CNMI, quale riconoscimento per quanto fatto nella sua carriera a favore della Moda italiana. La Giuria ha poi assegnato due riconoscimenti per gli uffici stampa moda e bellezza a Maddalena Torricelli e Grazia Zuccarini.



Sopra: la giuria; dall’alto in senso orario: Delfina Deletrez Fendi premiata da Gaetano Marzotto e Stefano Boeri; Filippa Lagerback; Dean e Dan Caten; Franco Penè; Federico Grom, Pierfrancesco Maran; sopra: Mario Boselli e la moglie Pucci





A sinistra: il Console argentino Gustavo Moreno e la moglie Patricia Giordano; sopra: Maxi López, Teresa Calandra e Philippe Deroj

PROFUMI D'ARGENTINA A PALAZZO ISIMBARDI

TANGO E VINI ARGENTINI NELLA SETTIMANA DELLA MODA MILANESE



Al ritmo caliente del tango è andata in scena a Milano “Argentina Celebrate Fashion”, una grande serata dedicata alla moda della terza forza economica del Sud-America, patrocinata da Milano Expo 2015 e organizzata dal Consolato generale della Repubblica Argentina. La splendida cornice di Palazzo Isimbardi ha acceso le luci sulla settimana della moda milanese con le creazioni per la P/E 2013 di sei stilisti argentini. A sfilare per primi gli abiti firmati Gachi Ferrari per La Martina, il marchio di Lando Simonetti già noto nel mercato italiano ed europeo oggi diventata un vero e proprio sinonimo del Polo. La casa di moda condivide con brand del calibro di Maserati, Bulgari, Hublot, Cartier e Moët Chandon, l'onere e l'onore di mantenere viva la lunga storia di un grande sport nato in Oriente, sviluppato in Gran Bretagna e consacrato in Argentina. Ad esso sono dedicate le 4 linee firmate La Martina. A seguire in passerella Maria Pryor che con la sua “ronda” ha espresso una collezione onirica, ricca di leggere farfalle fatate. Fabian Zitta, stilista arrivato tardi nel mondo della moda, ha presentato una collezione romantica declinata con un piacevole mix di retrò e avanguardia. Dedicata a Milano la collezione di Charles Calfun che ha messo in scena una donna molto femminile e ipersensuale. Di grande classe la sfilata di Gabriel Lage, materiali leggeri certa-

mente audaci e un pò sofisticati: una collezione che si è chiusa con l'ingresso di un raffinato, elegante e sensuale abito da sposa. Ha concluso la sfilata Varanasi (al suo debutto in Italia) una fra le più importanti case di moda in Argentina, che ha fatto del design e dei dettagli architettonici di avanguardia la propria cifra stilistica.

Tangueros, modelle, solidarietà e... campioni di calcio

Il console Gustavo Moreno con la moglie Patricia Giordano ha fatto gli onori di casa offrendo ai propri ospiti, dopo il defilé, eccellenti vini e piatti a base di carne: il tutto nella più alta eccellenza della “tierra de los gauchos”. A rappresentare la Provincia di Milano l'Assessore alla Moda, Eventi ed Expo Silvia Garnerò. Una serata magica dove non sono mancati i personaggi del mondo dello spettacolo tra cui il calciatore Maxi Lopez, la stilista Teresa Calandra, le designer Marta Ferri e Osanna Visconti di Modrone e la modella uruguayana Natalie Kriz. Un'occasione unica per ballare insieme ai tangueros argentini arrivati direttamente da Buenos Aires per celebrare le collezioni P/E 2013 all'insegna dell'innovazione.

La manifestazione inoltre devolgerà alla Fondazione P.U.P.I il ricavato delle vendite dei capi, donati da ogni stilista, i quali saranno messi all'asta dalla onlus che da 11 anni porta avanti progetti a favore di un'area estremamente disagiata della Repubblica Argentina.



Charles Calfun



Charles Calfun



Nella foto sopra da sinistra:
Charles Calfun, Fabian Zitta,
Varanasi, Gabriel Lage,
La Martina e Maria Pryor



Fabian Zitta



Gabriel Lage



Gabriel Lage



Fabian Zitta



La Martina



Varanasi



Varanasi



La Martina



Consolato Generale
della Repubblica Argentina - Milano



LA GERMANIA CREDE NELL'EXPO



Lo ha affermato Dietmar Schmitz, commissario generale di sezione del padiglione tedesco, nel presentare l'imponente progetto per la realizzazione di quello che sarà uno dei più grandi



Dietmar Schmitz

padiglioni di Expo 2015. Oltre 4.900 metri quadrati di superficie per un investimento di 40 milioni di Euro. Schmitz si è anche detto convinto che "l'Italia il 1 maggio 2015 sarà pronta ad affrontare Expo 2015". L'Amministratore Delegato di Expo, Giuseppe Sala, ha assicurato il pieno rispetto della "tabella di marcia" verso il traguardo dell'apertura della grande manifestazione

definendo altresì la decisione tedesca "un giorno di svolta" per Expo 2015. Il Governatore della Lombardia Roberto Formigoni, Commissario Generale per Expo 2015, ha sottolineato come la Germania ritenga la manifestazione una opportunità di crescita e sviluppo importante per il proprio Paese. Non va dimenticato che è stata la Svizzera, con un investimento di 20 milioni di

I CLUSTER PER EXPO

Si è avviato lo scorso settembre al Campus Bovisa un vero e proprio laboratorio creativo sui temi che saranno declinati nei 9 Cluster previsti per Expo 2015 (riso, caffè, cereali e tuberi, spezie, cacao, frutta e legumi, bio-mediterraneo, mare isole e cibo, agricoltura e nutrizione in zone aride). Partecipano 138 studenti, 38 docenti, 18 tutor, in rappresentanza di 18 università italiane ed internazionali. Saranno scelti 27 progetti che saranno esposti a Fiera Milano City durante l'incontro dell'International Participants Meeting che si terrà a Milano dal 10 al 12 ottobre. "Questo innovativo laboratorio - ha spiegato Giuliano Pisapia, sindaco di Milano e commissario straordinario del governo - coinvolge giovani italiani e stranieri a sentirsi parte rilevante nella declinazione delle importanti tematiche di Expo 2015".

Euro, a credere per prima ad Expo 2015. La decisione della Germania assume ancor maggiore significato dopo che nel corso della nuova riunione del Comitato del BIE è stata riconosciuta all'Italia "la qualità del lavoro svolto da Expo 2015".



I'VE SEEN FILMS

International Film Festival

5th Edition - October 10 to 19, 2012 - Milan, Italy

@ Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia
Viale Fulvio Testi 121, October 10 to 13 and October 18, 2012

@ Spazio Oberdan
October 14, 16, 17 and 19, 2012

@ Microcinema Digital Network
October, 2012

@ Institut Français de Milan
October 18, 2012



Provincia
di Milano

Cultura



Sponsors:



Media Partners:



Under the Patronage of:



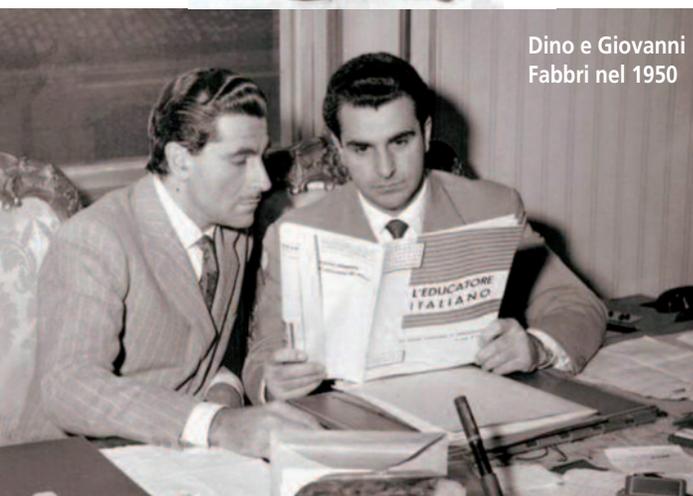
Partners:



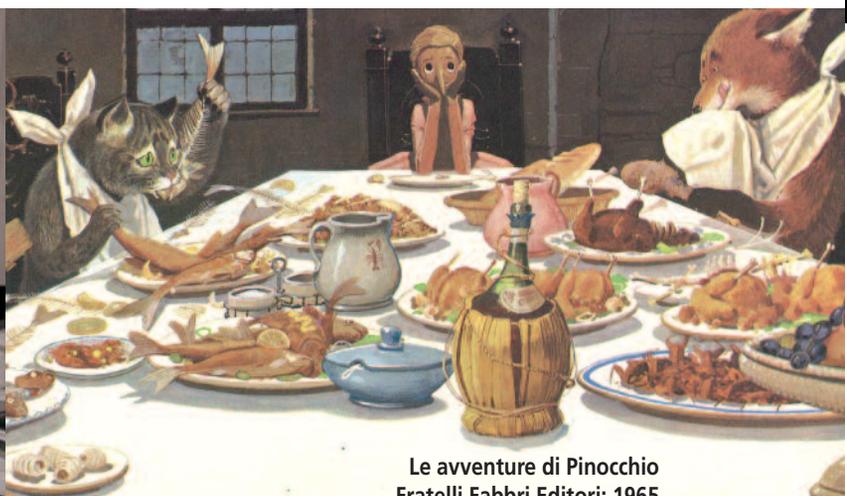


A destra:
Dino,
Giovanni
e Rino
Fabbri

I FRATELLI...



Dino e Giovanni
Fabbri nel 1950



Le avventure di Pinocchio
Fratelli Fabbri Editori; 1965

DISPENSA!

Correva l'anno 1947 quando il maggiore dei fratelli Fabbri, Giovanni, decise con il fratello Dino di fondare la Fratelli Fabbri Editore. Fu chiamato a farne parte anche il più giovane Rino così da ricomporre il terzetto dei fratelli di origini forlivesi, amanti del mondo editoriale dove avevano debuttato con successo due anni prima con le Edizioni Stampe Internazionali. Nel 1945-46 ebbero l'idea di pubblicare il "nuovo" metodo per apprendere l'inglese redatto da Mario Hazon: il corso a dispensa, dedicato agli studenti, resta il primo e il più

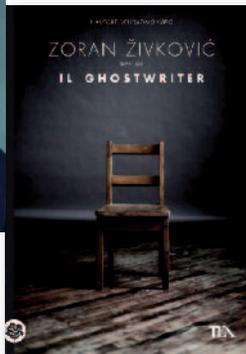
diffuso nelle edicole. Il salto di qualità della "Fratelli Fabbri Editore" nasce dall'idea dei tre fratelli romagnoli di proporre al pubblico i grandi autori di volumi immortali, come La Divina Commedia e la Bibbia, ai quali seguirono "I Capolavori dei Secoli", "I Maestri del Colore" ed altri ancora, puntando sempre sull'idea della diffusione a fascicoli di tutta la produzione. Negli anni '60 si potevano contare un miliardo e cinquecentomila dispense diffuse in 14 lingue fra le quali l'Hindi, l'Urdu, l'Afrikaner, il Turco, il Bulgaro. La "creatività" dei fratelli Fabbri colse al volo la nuova

dimensione della multimedialità mettendo in cantiere opere come le fiabe sonore, le grandi opere liriche, la storia della musica, che si concretizzò ordinando alla Philips la produzione di 10 milioni di "long play" realizzati in un formato particolare di 25 cm. di diametro. La contestazione sociale degli anni '60, i fermenti terroristici degli anni '70-'80, che coinvolsero anche Giovanni, portarono i fratelli Fabbri ad abbandonare il nostro Paese e a cedere il 53% dell'azienda alla finanziaria della famiglia Agnelli. Oggi, scomparsi i fratelli Giovanni e Rino, la Fabbri Editore fa parte del gruppo RCS-Rizzoli Corriere della Sera. In casa di milioni di famiglie italiane resistono al passare inesorabile del tempo le grandi opere a fascicoli a ricordare la straordinaria "inventiva" dei tre Fabbri, i fratelli...dispensa!



■ Zoran Zivkovic
IL GHOSTWRITER (Tea)

Dopo i successi di “Sette note musicali” e “Sei biblioteche”, torna Zivkovic con un avvincente romanzo che ci racconta della passione per la scrittura e il complicato rapporto autore-libro-scrittore.



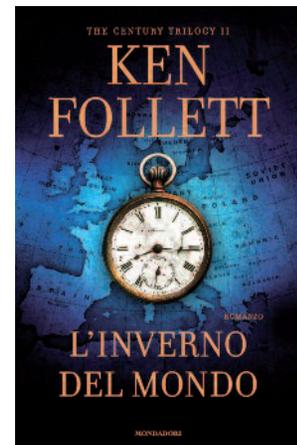
■ Costanza Miriano
SPOSALA E MUORI PER LEI (Sonzogno)
Vademecum, non privo di toni polemici, per sopravvivere alla vita di coppia. Un elogio della mogliettina perfetta che racconta in modo ironico e



delicato molte verità su matrimonio, figli, e su come “sopravvivere col sorriso” alla vita familiare! Una lettura utile anche per “uomini senza paura”.

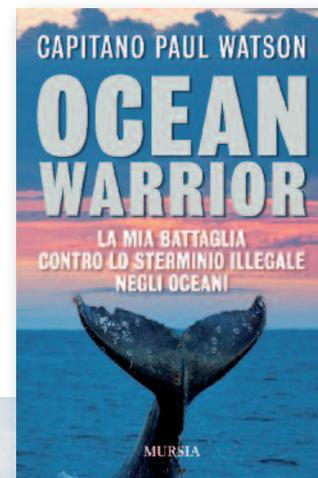
Paul Watson
OCEAN WARRIOR.

LA MIA BATTAGLIA CONTRO LO STERMINIO ILLEGALE NEGLI OCEANI (Mursia)
«Sono in molti a condannare me e il mio equipaggio perché pretendiamo di dettar legge e sfidiamo i baroni e i loro profitti aziendali. Alcuni vorrebbero vederci in carcere, forse morti, meglio ancora, tanto sono accecati dall'orgoglio e dalla follia del proprio antropocentrismo. A me non importa. Sono un guerriero, e questo è il modo in cui un guerriero, anche quando la vittoria non è altro che un sogno, continua a combattere contro un destino avverso». Parole del Capitano Paul Watson che in questo lavoro racconta in prima persona oltre quarant'anni di lotte in difesa della fauna e delle risorse del mare. Capitano Watson è un pioniere dell'attivismo per la salvaguardia dell'ambiente: nei primi anni '70 è stato uno dei soci fondatori di Greenpeace dalla quale si è presto allontanato in netta contrapposizione contro una strategia per lui troppo moderata. Nel 1977 ha costituito “Sea Shepherd Conservation Society”, di cui è presidente, l'organizzazione internazionale senza fini di lucro formata soprattutto da volontari, in prima linea ogni parte del mondo contro lo sterminio illegale di foche, balene, tonni, delfini, squali per la tutela dei quali progetta e realizza campagne di azioni dirette. A tutti gli effetti, vere e proprie battaglie navali non armate che sono documentate in questa biografia.

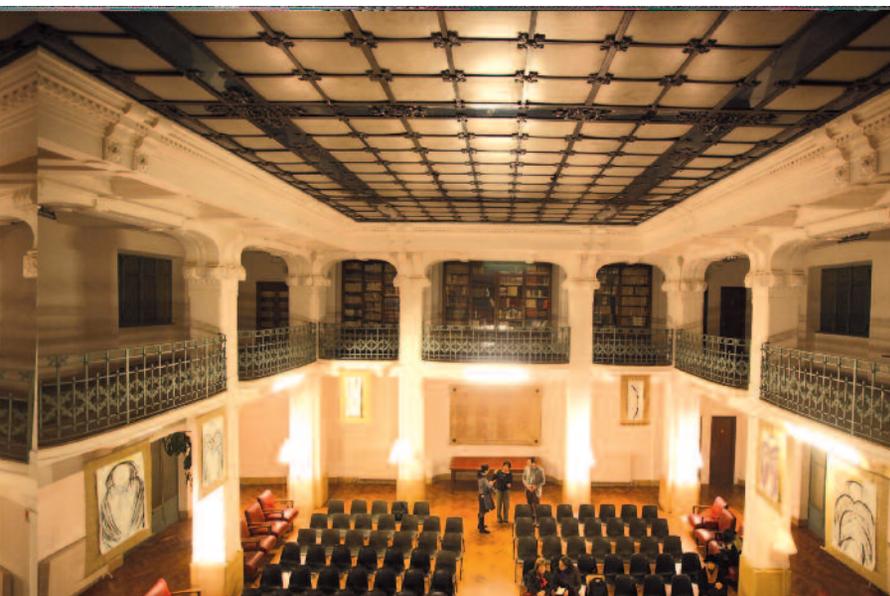


■ Ken Follett
L'INVERNO DEL MONDO (Mondadori)

A distanza di due anni esce finalmente in libreria il secondo volume della trilogia Century Trilogy, ambientato nei primi anni del nazismo nel corso della seconda guerra mondiale. L'autore ci racconta il passaggio dalla follia hitleriana al gelo della guerra fredda. Una buona lettura per coloro che amano rivivere la storia più recente.



CIRCOLI



1875-2012

FILOGICO: LA CULTURA SENZA ETÀ

Eugenio Torelli Viollier,
fondatore e primo Direttore
del Corriere della Sera



Milano via Clerici 10, siamo in pieno centro cittadino e stiamo per “aprire le porte” del Circolo Filologico, il più antico della nostra città ed uno dei più antichi in assoluto fra i circoli italiani. Qui si promuove e si diffonde cultura da più di 100 anni, si organizzano corsi di studio, mostre, dibattiti, laboratori, iniziative editoriali. Fatto straordinario, qui al Filologico si promuovono corsi di lingue antiche (greco-latino-ebraico-sanscrito) e naturalmente di lingue moderne, con un’attenzione particolare alle esigenze senza confini di una continua evoluzione della nostra civiltà, del lavoro, del viaggiare, del piacere di conoscere. Ecco quindi svilupparsi i corsi di arabo, russo, cinese, giapponese, coreano, hindi, ebraico moderno. Una miscela culturale unica per la nostra città che abbiamo scoperto qui in via Clerici, a due passi da P.zza della Scala e del suo Teatro di fama mondiale. Ma nelle sale del Circolo Filologico le sorprese non finiscono mai, si possono scoprire le meraviglie dei 100.000 volumi (il più vecchio risale al 1549) qui raccolti e divisi in sezioni, con accuratezza quasi maniacale, da una équipe di esperti appassionati che cura l’antica Biblioteca, nata in queste sale nel 1875 per volontà di Eugenio Torelli Viollier, fondatore e primo Direttore del Corriere della Sera. Una citazione particolare merita l’istituzione da parte del Filologico, 47 anni fa, del Premio Carlo Porta assegnato alle personalità che hanno onorato Milano e promosso la sua cultura e le sue istituzioni. I nomi che si trovano nel libro d’oro del Circolo ne sono l’esempio più evidente: Umberto Veronesi, Riccardo Muti, Mariangela Melato, Franca Valeri, Miuccia Prada, Carla Fracci, Franco Cerri, Don Antonio Mazzi, solo per citarne alcuni. Usciamo dal 10 di via Clerici con la certezza di aver ancora una volta alimentato il vostro interesse con una vera e propria pagina di storia della cultura.

Spazioporpora

presenta

GRUPPO IANUA

**Dal 15 al 30 Ottobre 2012,
inaugurazione il giorno 16 a partire dalle 18.30**



**Itala Gasparini, Karin Feurich, Laura Bona, Lidia Dell'Ajra Mengoli,
Marco Sobrero, Michele Pinco**

CARTELLONE CONCERTI



LADY GAGA

Dove: Mediolanum Forum

Assago - Via Giuseppe Di Vittorio, 6

Quando: 2 ottobre - ore 21.00

Dopo lo straordinario esordio del 2008 con l'album "The Fame" e il successivo "Born this way" del maggio dell'altr'anno, l'artista statunitense si ripresenta in Italia dopo il megaconcerto gratuito all'Europride romano del giugno 2011.

IL CILE



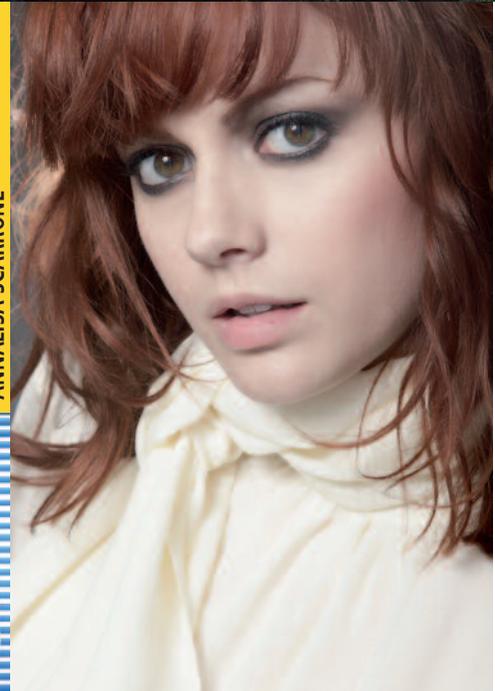
LADY GAGA

CRANBERRIES



ULTRAVOX

ANALISA SCARRONE



SCISSOR SISTERS



OTTOBRE

BRIAN AUGER

Dove: Blue Note
Via Pietro Borsieri, 37
Quando: 6 ottobre

Storico tastierista londinese e autentico virtuoso dell'organo Hammond B3. Un grande session-man che ha accompagnato in tour artisti del calibro di Jimi Hendrix, Rod Stewart e Led Zeppelin, per citarne solo alcuni. Una carriera arricchita, dal '65 ad oggi, da più di 30 album e un repertorio che spazia dal jazz al british pop, dal r&b al rock.

BIAGIO ANTONACCI

Dove: Mediolanum Forum
Assago
Via Giuseppe Di Vittorio, 6
Quando: 9 e 10 ottobre

A metà aprile è uscito l'undicesimo album in studio "SAPPESSI DIRE NO" lanciato dal singolo "Ti dedico tutto".

PINO DANIELE

Dove: Teatro degli Arcimboldi
Viale dell'Innovazione, 20
Quando: 15 ottobre

Continua il tour estivo per promuovere il nuovo album "La grande madre", 11 brani inediti + la cover di "Wonderful tonight" dell'amico Clapton.

IL CILE

Dove: Alcatraz
Via Valtellina, 25
Quando: 16 ottobre

Il cantautore aretino (vero nome Lorenzo Cilebrini), ha collaborato come autore coi Negrita nell'ultimo album "Dannato vivere" ("Brucerò per te" e altri 3 brani), oltre ad aver esordito a inizio d'anno col singolo "Cemento armato" a cui ha fatto seguito "Il mio incantesimo".

TENACIOUS D

Dove: Mediolanum Forum
Assago
Via Giuseppe Di Vittorio, 6

Quando: 16 ottobre - ore 20.00
"Mr. School of Rock" e il suo fidato compare Kyle Gass sono noti per l'esplosivo mix di musica rock e commedia americana, e "The Rize of the Fenix" è il titolo del 3° album in studio per Tenacious D che arriva a 6 anni di distanza dal precedente "The Pick of Destiny" e a ben 11 dal disco di debutto che in USA si è aggiudicato il Disco di Platino.

FUN

Dove: Alcatraz
Via Valtellina, 25
Quando: 18 ottobre

La band statunitense esordisce nel 2009 con l'album "Aim and Ignite". Nel 2010 pubblica il nuovo singolo "Believe in Me" e l'album dal vivo "Fun-Live at Fingerprints". Un anno dopo esce il singolo "C'mon" scritto dai Fun in collaborazione con i Panic! at the Disco. Sempre nel 2011 realizzano in collaborazione con Janelle Monáe il singolo "We Are Young" il cui successo ha portato quest'anno alla realizzazione del secondo album di inediti "Some Nights".

MATT BIANCO

Dove: Blue Note
Via Pietro Borsieri, 37
Quando: 18, 19 e 20 ottobre

Duo pop-jazz-soul britannico (Mark Reilly e Mark Fisher), originariamente un trio, famoso soprattutto nella prima metà degli anni 80 grazie a brani come "Sneaking out the back door", "More than I can bear", "Don't blame it on that girl" e "Wap-bamboogie".

CESARE CREMONINI

Dove: Mediolanum Forum
Assago
Via Giuseppe Di Vittorio, 6
Quando: 27 ottobre

Nuovo album d'inediti in uscita a fine maggio, "La teoria dei colori" (4° della sua discografia solista), preceduto dal singolo "Il comico (sai che risate)".

EUROPE

Dove: Alcatraz
Via Valtellina, 25
Quando: 29 ottobre - ore 20.00

Il gruppo svedese raggiunge la notorietà nel 1986 grazie all'album e al supersingolo "The final countdown" (primo nelle hit parade di 26 Paesi con oltre 8 milioni di copie vendute). Ad aprile è uscito il 9° album "BAG OF BONES" anticipato dal singolo di lancio "Not supposed to sing the blues".

CRANBERRIES

Dove: Mediolanum Forum
Assago
Via Giuseppe Di Vittorio, 6
Quando: 29 ottobre

Dopo la reunion del 2009 e il conseguente tour, a fine febbraio è uscito il loro 6° album "Roses" anticipato dal singolo "Tomorrow" giugno 2011.

JOE JACKSON

Dove: Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro, 2
Quando: 29 ottobre
L'artista britannico dalla carriera ultraquarantennale è stato l'artefice del "new wave sound" negli anni 80, per

poi virare verso il pop, ma con puntate anche nella musica jazz e addirittura in quella classica. Il suo album più recente è "The duke" (2012).

ANNALISA SCARRONE

Dove: Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro, 2
Quando: 30 ottobre
Assurta a popolarità l'altr'anno dopo la partecipazione alla decima edizione del talent show "Amici" della De Filippi dove si è classificata seconda nella "Categoria Canto" vincendo il Premio della critica. A marzo è uscito il suo 2° album "Mentre tutto cambia" anticipato dal singolo "Senza riserva".

SCISSOR SISTERS

Dove: Magazzini Generali
Via Pietrasanta, 14
Quando: 1 novembre
Il gruppo pop/dance newyorchese è in attività dal 2001 ma si è fatto conoscere in tutto il mondo nel 2006 col supersingolo "I don't feel like dancin'" contenuto nel 2° album "Ta-Dah". A fine maggio è uscito il 4° lavoro "Magic hour" lanciato dai singoli "Only the horses" e "Baby come home".

ULTRAVOX

Dove: Alcatraz
Via Valtellina, 25
Quando: 5 novembre
Dopo la reunion avvenuta nel 2009, col line-up originario formato da Warren Cann, Chris Cross, Billy Currie e Midge Ure, il gruppo-simbolo della new wave/post punk degli anni 70 e 80 esce col nuovo album "Brilliant" a 28 anni di distanza da "Laurent".

PALINSESTO RAI1 2012-13: NOVITÀ E PROGRAMMI STORICI

Il 31 agosto a Milano, nel giardino dell'Hotel Westin Palace di Piazza della Repubblica, è stato presentato il palinsesto dei programmi TV di RAI1 alla presenza di tutti i conduttori nuovi o confermati della nuova stagione.



Chiara Giallonardo
Linea Verde Orizzonti



Danilo Fumiento
Le Amiche del sabato sera



Lorella Landi
Le amiche del sabato sera



Chiara Giacomelli
MixItalia



Eleonora Daniele e Fabrizio Gatta
Linea Verde



Elisa Isoardi
Unomattina



Savino Zaba e Georgia Luzi
Unomattina Rosa



Veronica Gatto e Sofia Bruscoli
Easy Driver

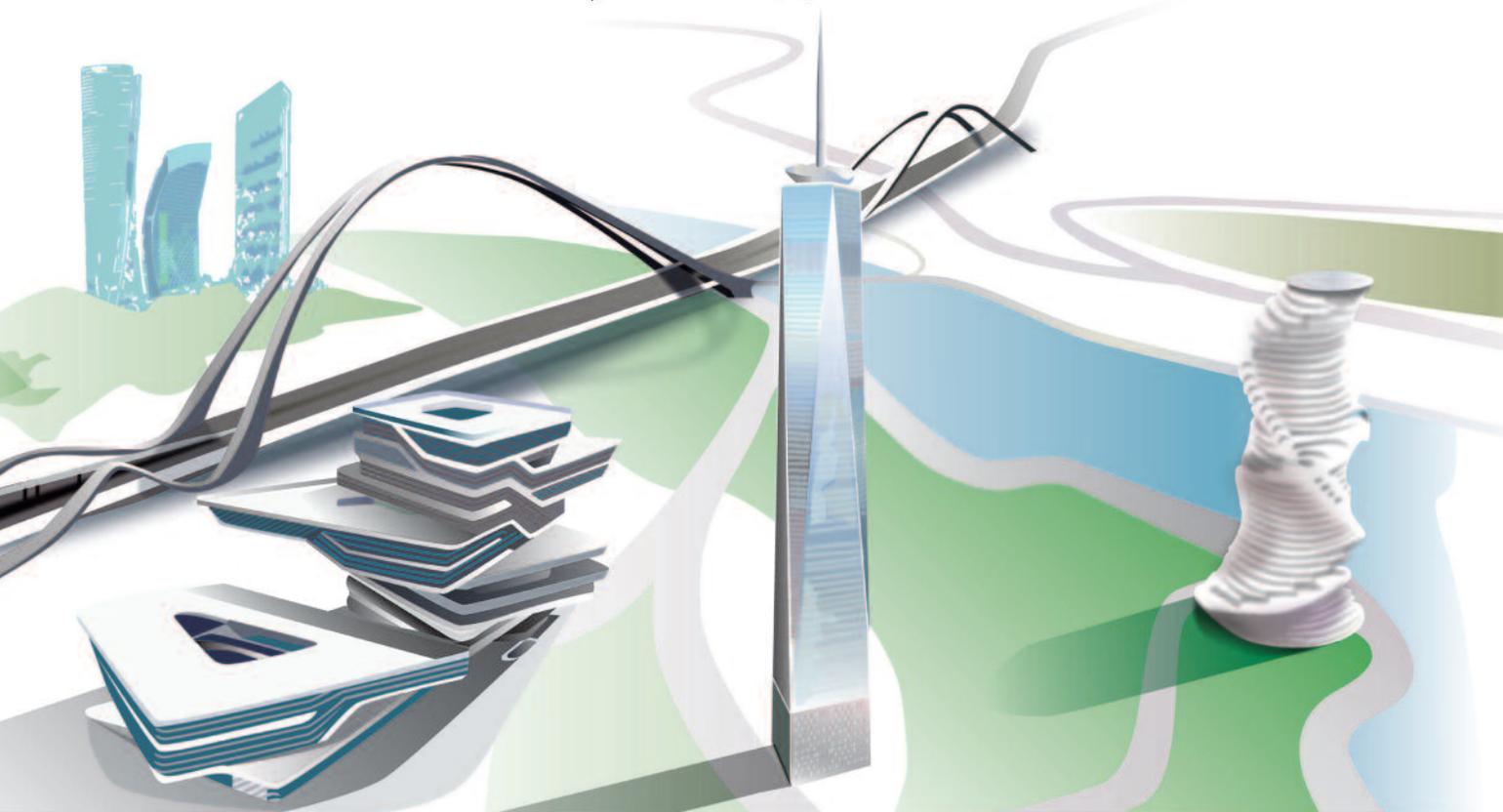


Rosario Carello
La Sua immagine

MADE_{expo}

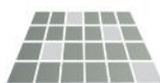
Milano Architettura Design Edilizia

Fiera Milano, Rho 17_20 Ottobre 2012



MADE è INTERNI E FINITURE

Pavimenti e Rivestimenti • Pareti e Partizioni Interne • Porte e serramenti interni • Scale
Ascensori • Finiture e componenti • Superfici • Caminetti



MADE EXPO è ANCHE

COSTRUZIONI E CANTIERE • INVOLUCRO E SERRAMENTI • ENERGIA E IMPIANTI • CITTÀ E PAESAGGIO • SOFTWARE E HARDWARE

MADE expo è un'iniziativa di:
MADE eventi srl
Federlegno Arredo srl

Organizzata da: MADE eventi srl
tel. +39 051 6646624 • +39 02 80604440
info@madeexpo.it • made@madeexpo.it

Promossa da:



Con il patrocinio di:



Regione Lombardia
Commercio, Turismo e Servizi

Partner:



www.madeexpo.it

MILANO COME STAI?

MONNALISA TOUCH™... "BATTE" IL TEMPO

A cura del Dr. **CRISTIANO MESSINA**
Specialista in Ginecologia e Ostetricia



DEKA, azienda leader nella progettazione e nella produzione di laser e sistemi di luce per applicazioni in campo medicale, ha presentato in anteprima a Milano lo scorso 19 settembre - nella panoramica sala lounge della Blend Tower - i risultati clinici relativi al primo trattamento laser intravaginale per combattere i disturbi della menopausa: "MonnaLisa Touch™". Presenti al tavolo dei relatori, moderati dalla nota giornalista e conduttrice Maria Teresa Ruta, il Dr. Galli (Responsabile Commerciale e Marketing Internazionale DEKA), il Prof. Calligaro (Docente di Istologia e Embriologia all'Università di Pavia), la Prof.ssa Nappi (Ginecologo presso l'Università di Pavia),

il Dr. Salvatore (Uroginecologo presso l'Ospedale San Raffaele) e il Dr. Zerbinati (del Centro Medico Polispecialistico).

Una "fase" da superare

La maggior parte delle donne vive l'ingresso in menopausa come un momento di drammatico passaggio e il materializzarsi degli anni che passano e dell'età giovanile che finisce. Sicuramente la componente psicologica nei disturbi del climaterio ha un'importanza di rilievo, ci si sente vecchie, inutili non si è più fertili quindi la propria "mission" appare finita. Anche donne che non avevano mai voluto pensare ad una gravidanza, nel momento in cui si rendono conto di



DEKA

The Code of Excellence

MonnaLisa Touch™

DEKA M.E.L.A. SRL
Via Baldanzese, 17
50041 - Calenzano (FI)
www.dekalaser.com

I RIMEDI DELL'OMEOPATIA

UNA CURA PER OGNI CASO

A cura della Dott.ssa
ANGELA MINUTILLO BERTANZA



Dr.ssa Angela Minutillo Bertanza

**SPECIALISTA IN PEDIATRIA
OMEOPATA UNICISTA**
angela.minutillo@fastwebnet.it

Poco prima di partire per le vacanze, ho ricevuto la telefonata di un mio paziente, Giovanni. Non sentendolo da tempo ho immaginato che proseguisse con la sua cura in modo soddisfacente senza aver bisogno di consultarmi. Mi sbagliavo: aveva modificato l'assunzione del rimedio, cambiato potenza ed era passato allo stesso rimedio in granuli ad una potenza molto più bassa. Giovanni è venuto in visita 8 anni fa per una patologia epatica di tipo autoimmune. Con il secondo rimedio che gli ho prescritto, Nux Vomica, la sua patologia si è assestata e gli permette di dimenticarsene. La sua richiesta di aiuto attuale era per una piastrinopenia grave che gli è stata riscontrata durante un esame del sangue di routine: 20.000 piastrine sono veramente poche quando il range di riferimento varia da 150.000 a 400.000. Le piastrine sono componenti del sangue e il loro compito è quello di evitare le emorragie o di formare rapidamente un trombo, un tappo, per bloccarle. Il mio paziente era già stato dall'ematologo che gli aveva prospettato una cura a base di cortisone. Nella medicina allopatrica o tradizionale non esistono terapie specifiche per questo tipo di problemi se non il cortisone che tampona in qualche modo una serie infinita di disturbi, oppure in questo caso addirittura le trasfusioni di sangue o plasma. Giovanni non presentava esternamente segni evidenti di questa patologia. Durante la visita ho



confermato Nux Vomica come suo rimedio costituzionale e ho prescritto una posologia giornaliera adeguata alla sua patologia. Anche Giovanni era in procinto di partire con la sua famiglia per una vacanza al mare e non c'era motivo per impedirglielo, purché avesse la possibilità di controllare l'andamento delle sue piastrine. Il mio paziente era un pò spaventato, io invece ero convinta che se il suo rimedio aveva controllato così bene la sua epatopatia, avrebbe risolto anche questa nuova patologia. Infatti al primo controllo le piastrine erano già significativamente risalite e nell'ultima telefonata di pochi giorni fa ha esordito dicendo con gioia "ma non si fermano più!". Hanno raggiunto quota 296000. Questo caso mi dà la possibilità di mettere in evidenza che il rimedio omeopatico costituzionale ha una sua valenza variabile che deve essere in sintonia con lo stato del paziente. Ho chiesto a Giovanni il permesso di pubblicare il suo caso e mi ha risposto positivamente aggiungendo "con la speranza che possa servire ad altri".

Non si può negare: il cambio stagione, l'arrivo dell'ora legale e i repentini cali di temperatura stressano il nostro umore e anche la nostra pelle, che può apparire spenta e opaca. La parola d'ordine in questi casi è: relax. E l'abbinamento perfetto è l'impacco della Maschera Botanica Relax unito all'utilizzo quotidiano della Crema Botanica Relax della linea Laura Elos Cosmetica Mediterranea Termale.

Maschera Botanica Relax

Il trattamento anti stress da cambio stagione comincia con l'applicazione, tre sere a settimana, della Maschera Botanica Relax, un vero e proprio impacco di benessere che calma e rilassa le pelli affaticate e stressate, contrastando i segni del tempo e i danni causati dagli agenti atmosferici. Particolarmente lenitiva, si addice anche alle epidermidi sensibili. La Maschera Botanica Relax è una morbida crema rosata dalla texture setosa a base di argilla bianca, acqua termale, estratti di Mirtillo e piante addolcenti lenitive che si applica generosamente su viso e collo massaggiando delicatamente con movimenti circolari. Dopo dieci minuti si asporta la quantità in eccesso con un fazzoletto di carta o un panno asciutto e il viso appare subito più disteso e riposato, la pelle più luminosa.

Crema Botanica Relax

Il trattamento si completa armoniosamente con l'utilizzo, mattina e sera, della Crema Botanica Relax, superidratante e lenitiva, e con un'efficace azione protettiva nei confronti degli agenti esterni. Gli estratti di Mirtillo, Hamamelis, Rusco e Ippocastano, abbinati all'acqua termale rendono la formulazione perfetta per le pelli stressate e bisognose di una azione mineralizzante e stimolante. L'azione lenitiva, calmante, disarrossante, schiarente del mirtillo è rafforzata dal-

LINEA BOTANICA LAURA ELOS CONTRO LO STRESS DA CAMBIO STAGIONE



www.lauraelos.it



l'olio ricavato dai semi di una particolare varietà di questo frutto che proviene dalle foreste boreali del nord Europa. Fonte naturale di omega-6 e omega-3, l'olio di mirtillo forma una barriera di protezione che migliora l'idratazione e l'integrità della pelle. Ideale per le pelli sensibili, fragili e predisposte ad arrossamenti e couperose, è una crema soffice e delicata che non unge ed è quindi indicata non solo per il riposo notturno ma anche come perfetta base per il trucco. Benvenuti nell'universo della cura della pelle di Laura Elos, dove scienza e tecnologia si fondono con magia e sensualità.

Questo mese nei Giardini Magici c'è la Griffonia, una pianta che può aiutarci contro il malumore e la fame nervosa causata dall'ansia. Detta anche "fagiolo africano", la griffonia è nativa delle regioni tropicali dell'Africa centro-occidentale, ha foglie ovali e frutti costituiti da baccelli che contengono semi rotondi e piatti, dai quali viene estratta la droga. Utilizzata nella medicina popolare africana per trattare i problemi di tipo gastrointestinale e come afrodisiaco, è stata da pochi anni scoperta anche dalla fitoterapia occidentale per l'efficacia che l'estratto dei suoi semi ha nel migliorare l'umore. I disturbi dell'umore, l'insonnia e i disturbi alimentari possono essere causati

da un difetto di funzionamento nella trasmissione degli impulsi fra i neuroni, originato da una carenza di serotonina. La Griffonia è ricca di 5-HTP (5-idrossitriptofano), precursore diretto della serotonina, uno dei principali neurotrasmettitori del sistema nervoso coinvolta nella regolazione del tono dell'umore, del senso di fame, del sonno (la serotonina è infatti, a sua volta, il precursore della melatonina) e di altre importanti funzioni. Pertanto, mediante l'assunzione di Griffonia, che è la fonte vegetale che ne contiene di più, è possibile aumentare naturalmente il livello di serotonina nell'organismo, ripristinando una condizione di normalità. Il risultato dell'assunzione di 5-HTP è il rapido

riequilibrio di lievi o moderati stati depressivi, di miglioramento della qualità del sonno, contenimento degli stati ansiosi e della fame nervosa, in particolare il craving nei confronti dei carboidrati, documentato da svariate ricerche internazionali e sperimentazioni cliniche e dall'entusiasmo di molti consumatori. In linea di massima, il 5-HTP è ben tollerato. In alcuni soggetti può dare nausea e fastidi gastrici, che scompaiono spontaneamente nel corso del trattamento o riducendo il dosaggio per qualche giorno. Molta cautela va posta se si assumono farmaci antidepressivi, con cui il 5-HTP interagisce, ed è bene astenersi dall'assumerne, durante la gravidanza e l'allattamento.

GRIFFONIA *SIMPLICIFOLIA*

A cura della Dott.ssa **GIUSEPPINA LISA MANNO**
Biologa e Naturopata



PER APPROFONDIMENTI:
www.giardinimagici.com
giardini@giardinimagici.com



A sinistra:
Giuseppina Lisa
Manno

UNA LETTERA A CENA



Luca Carminati e Marco Corbani, ideatori e coordinatori della manifestazione

Lil 14 ottobre si svolgerà a Milano presso il Teatro Dal Verme la giornata conclusiva dell'ottava edizione del Festival delle Lettere a mano ideato da Moleskine e Slow Food Milano, che vedrà la partecipazione di Francesco Pannofino, Nicoletta Romanoff, Francesca Inaudi, Luca Argentero e numerosi altri personaggi del mondo dello spettacolo e della ristorazione. Un Festival che quest'anno, a partire dal 27 settembre, proseguirà attraverso un percorso a tappe in 10 ristoranti della città con dieci appuntamenti infrasettimanali fino al 9 ottobre. Nei 10 locali milanesi coinvolti dagli organizzatori del Festival, gli ospiti troveranno insieme al menù penna e taccuino per scrivere la "loro" lettera durante la cena.

Una cena e una lettera, una iniziativa affascinante dove l'emozione di scrivere una lettera si coniuga con quella di gustare un buon piatto. Nel corso della giornata di premiazione, verrà letta la lettera giudicata vincitrice fra tutte quelle raccolte, alla fine di ogni cena, nel corso delle dieci serate del Festival. Un plauso per questa idea a Slow Food, custode attento delle tradizioni e dei sapori italiani, e a Moleskine - il famoso taccuino del viaggiatore che voleva appuntare sempre emozioni, ricordi e pensieri... -



per essere riusciti a realizzarla, dimostrando che anche nel nostro mondo supertecnologico dove non si ha mai tempo, tanti uomini e

tante donne giovani e non più giovani amano scrivere ancora a mano i loro pensieri e le loro emozioni.



dalle ore 19.00 alle ore 23.00

FORNO A LEGNA & BIO PIZZA

PIZZA A VOLONTA'

+ 1 BEVANDA A SCELTA (birra o soft drink)

IL CAFFE' L'OFFRIAMO NOI!!



LU MA ME GI VE DO € . 12,00

Sabato € . 20,00

Cactus Juice - Via Gaudenzio Fantoli, 7

20138 Milano 02 5060407 www.cactusjuicemilano.it





PROFUMI E SAPORI D'AUTUNNO

A cura di ANNAMARIA DE BERNARDIS



I piatti autunnali sono colorati, saporiti, e ci preparano adeguatamente all'inverno. I prodotti di questa stagione sono imperdibili, veri tesori della gastronomia, spesso meritano di essere acquistati in quantità maggiore rispetto alle esigenze famigliari del momento, per essere conservati e utilizzati in tempi successivi.

I funghi porcini vanno scelti sodi, piccoli, le cappelle chiuse e i gambi corti con la forma di una piccola botte. Non improvvisatevi mai "raccoltori" di funghi soprattutto se non avete l'apposito patentino rilasciato dalla vostra provincia, dopo un adeguato corso per imparare a riconoscerli. Rischiate una bella multa, ma soprattutto un'intossicazione che può essere molto pericolosa. Al momento dell'acquisto accertatevi che siano provenienti dall'Italia, sono così ricercati e preziosi che li troverete facilmente nelle decine di sagre a loro dedicate. I cardi, un'altra prelibatezza autunnale, devono invece avere

gambi bianchi e sodi, le costole devono essere larghe e croccanti e non devono possibilmente avere striature verdi.

Le castagne sono un altro prezioso regalo dell'autunno, utilizzabili in cucina in mille modi diversi, ci si possono preparare tantissimi piatti e non solamente dolci. Quando le comprate devono essere sode, con l'involucro rigido, che non deve mai cedere se premuto.

La zucca, interprete principale della festa di Halloween, è soprattutto la protagonista di innumerevoli ricette. È sicuramente uno degli ortaggi più utilizzati per una infinità di primi e secondi piatti, ma anche per la realizzazione di molti dolci.

Non vi resta che seguire il nostro consiglio, arricchite le vostre tavole con i "profumi e sapori d'autunno".

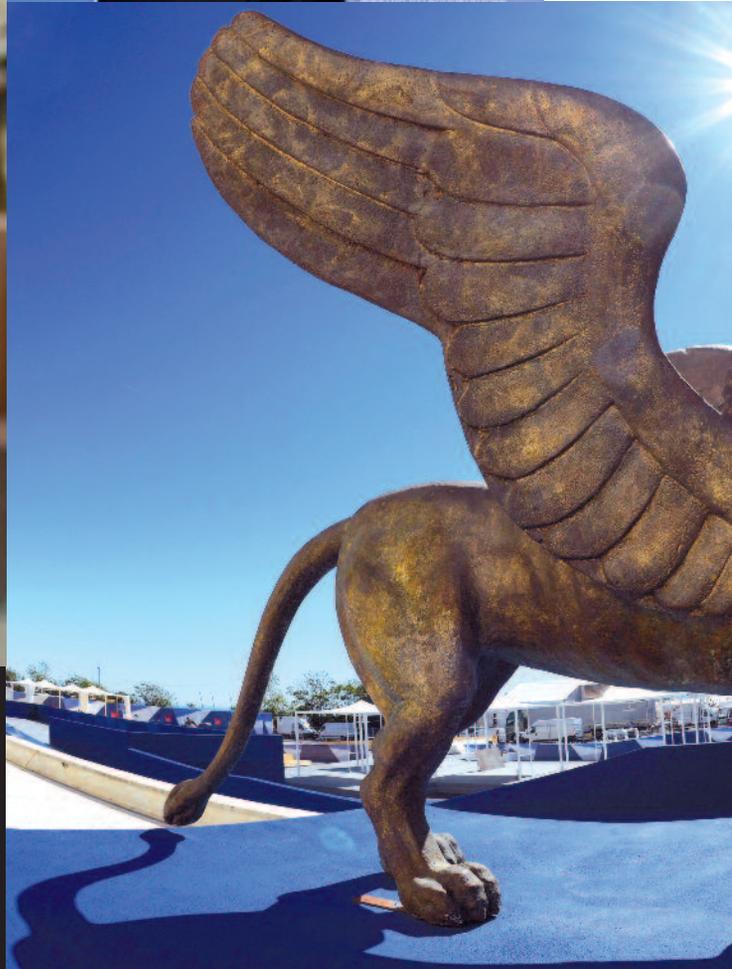




In questa pagina, da sinistra in senso orario:
il regista Kim Ki-duk vincitore del Leone
d'Oro; Fabrizio Falco vincitore del premio
Marcello Mastroianni e Joaquin Phoenix
migliore interpretazione maschile nel film
The master; nella pagina affianco la
madrina del Festival Kasia Smutniak



A VENEZIA VINCE
UN FILM COREANO



UNA "PIETÀ" D'ORO

A cura di **MARIE BORDET**

Si è conclusa sabato 8 settembre, con la cerimonia di consegna dei premi, la 69a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Una manifestazione giudicata più sobria rispetto alle scorse edizioni, ma che ha rappresentato nel suo complesso una buona qualità dei film in concorso. La bella, giovane attrice polacca Kasia Smutniak ha svolto con grande eleganza il ruolo di madrina del festival 2012. Come sottolineato da stampa e TV, il "red carpet" di quest'anno ha visto sfilare attrici e attori non tutti sempre conosciuti dal grande pubblico, interpreti comunque molto apprezzati dagli spettatori durante le giornate di proiezione dei film in concorso, nelle varie sezioni nelle quali si è articolata la mostra veneziana di quest'anno. Il "tappeto rosso" del Festival numero 69 ha visto la presenza di Letizia Casta, Isabella Ferrari, Pierfrancesco Savino e Claudia Cardinale, splendida settantenne e magistrale interprete del film "De Oliveira". Robert Redford, anima del

cinema indipendente americano, si è incontrato per una decina di minuti anche con il nostro Presidente Giorgio Napolitano, che da appassionato di cinema qual è, non ha voluto mancare trovandosi in "visita" in Veneto ad una pur veloce presenza al Festival. Sul red carpet anche Toni Servillo, grande interprete dei due film italiani: "Bella Addormentata" di Marco Bellocchio e "È stata colpa del figlio" di Daniele Cipri. Come capita quasi sempre ai festival del cinema, le decisioni della giuria hanno destato qualche perplessità fra gli addetti ai lavori e il pubblico presente alla cerimonia di premiazione. Non si è preso in considerazione per l'assegnazione dei Leoni d'oro e d'argento il film di Marco Bellocchio che pure aveva ricevuto ben 16 minuti di applausi in sala e consensi unanimi durante la proiezione per la stampa. Michael Mann, noto regista e produttore americano e presidente della Giuria internazionale, ha proclamato vincitore della 69a Mostra del Cinema il film coreano

"Pieta" diretto dal regista coreano Kim Ki-duk. Un bel film, che racconta la storia dura e violenta della vita di uno strozzino senza scrupoli nella quale entra all'improvviso la madre mai conosciuta. L'appuntamento è per l'edizione numero 70, un traguardo importante per una mostra cinematografica che con Cannes e Berlino è "il Cinema".



I PREMI

- LEONE D'ORO per il miglior film a PIETA di Kim Ki-duk (Corea del Sud)
- LEONE D'ARGENTO per la migliore regia a THE MASTER di Paul Thomas Anderson (Stati Uniti)
- COPPA VOLPI per la migliore interpretazione maschile a Philip Seymour Hoffman e Joaquin Phoenix nel film THE MASTER di Paul Thomas Anderson (Stati Uniti)
- COPPA VOLPI per la migliore interpretazione femminile a Hadas Yaron nel film LEMALE ET HA'CHALAL di Rama Bursthein (Israele)
- PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a un giovane attore o attrice emergente a Fabrizio Falco nel film BELLA ADDORMENTATA di Marco Bellocchio (Italia) e nel film È STATO IL FIGLIO di Daniele Cipri (Italia)
- PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA a Olivier Assayas per il film APRES MAI di Olivier Assayas (Francia)
- LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA (LUIGI DE LAURENTIIS) a KÜF (MOLD) di Ali Aydin (Turchia, Germania)



Vincenzo Cardarelli



LA LIGURIA VISTA DAL MARE

Scriveva un giorno il grande poeta Vincenzo Cardarelli nel chiudere la sua poesia Liguria

“... il mare in certi giorni è un giardino fiorito”

fotografando magistralmente la realtà di questa regione. Una lunga fetta di terra adagiata ad arco lungo il mare, alle spalle montagne dall'aspetto rude e dolce al tempo stesso, ricche di parchi naturali come l'esteso Bioparco del Monte Beigua. I due grandi porti di Genova e Sa-

vana vedono il passaggio di centinaia di migliaia di turisti che parlano lingue di ogni paese del mondo, che si imbarcano o sbarcano dalle più prestigiose navi da crociera italiane e straniere. L'Acquario di Genova, fra i più noti d'Europa, è una meta quasi obbligata per il turista. Alla 52a edizione del Salone Nautico Internazionale si può anche arrivare dal mare grazie

ad un servizio “eco” istituito da diverse località rivierasche, servizio che consente di ammirare lo spettacolo della Liguria vista dal mare, senza dimenticare che una volta scesi a terra l'aria intorno risuonerà sempre delle voci inconfondibili di Paoli, De Andrè, Bindi, Lauzi, e molti altri cantanti e attori come Villaggio e Govi... in una parola la Liguria per il cuore di tutti.

NON SOLO BARCHE PER L'EDIZIONE 52



AL SERVIZIO DEL PUBBLICO

Il grande pubblico atteso per l'edizione 2012 sarà agevolato nella visita da percorsi colorati, facilmente individuabili, che condurranno il visitatore direttamente al settore d'interesse prescelto: grigio per gli accessori, rosso per le barche a vela, azzurro per le barche a motore e blu per i superyacht.

Novecento gli espositori presenti in quattro padiglioni, ampi spazi all'aperto e due marine su una superficie di oltre 200mila mq di spazi occupati. Prove libere per le barche nella darsena grande. Tanto spazio per la Federazione Italiana Vela, i navigatori oceanici, la piscina per i più piccoli. Torna la subacquea e nasce il primo Forum del Diportista. Un palco per le sfilate moda mare di Helly Hansen, Henry Lloyd, Northsail, Marina Yachting, Musto, Slam e Veleria San Giorgio. Ancora più suggestivi gli appuntamenti programmati per il fuori salone, ritorna GenovaInBlu: fashion e design, con nomi quali Santoni e Munari, mostre, musica e shopping by night con Enel Sole.

Passione e impegno

Il 52° Salone conferma l'impegno delle Aziende del settore che anche in questa difficilissima congiuntura hanno continuato a investire in innovazione, qualità e tecnologia, che presenteranno al Salone con una particolare attenzione riservata ai prezzi e ai costi di gestione.

Un premio all'eccellenza nautica italiana

Al Teatro del Mare grande attesa per la presentazione dei finalisti selezionati per partecipare alla terza edizione del Nautical Design Award, il riconoscimento all'eccellenza italiana nel mondo della nautica, creato da Yacht & Sail e organizzato in partnership con ADI, l'Associa-

zione per il Disegno Industriale. La cerimonia di premiazione è prevista per il 9 novembre a Milano e, a partire da quella data, i modelli dei vincitori saranno esposti in Via Manzoni.

Il progetto giovani

Lo Stadio sull'acqua, ospiterà una serie di attività tese a far sì che i giovani amino sempre più vivere il mare. UCINA, la Confindustria del mare, da otto anni promuove con la collaborazione di tanti enti sportivi e non questo straordinario "Progetto Giovani".

Ricordando "Londra 2012"

Sarà allestito anche il villaggio olimpico e paraolimpico di Weymouth, che darà la possibilità a tutti gli appassionati di ammirare le derive utilizzate durante i Giochi di Londra di quest'anno e scoprire in anteprima le classi olimpiche che parteciperanno alle Olimpiadi di Rio 2016.

Amare il mare

Convegni, moda, giovani, innovazione tecnologica, manifestazioni fuori salone, il 52° Salone Nautico Internazionale di Genova vi aspetta... non ci sono solo barche.

Info: www.genoaboatshow.com

Informazioni
Tel. +39. 031.3491
www.orticolario.it
info@orticolario.it



Iris "Villa Erba"



Rosa "Vivienne Westwood"



TRA LE NOVITÀ BOTANICHE

A Villa Erba, sul Lago di Como, va in scena dal 5 al 7 ottobre la quarta edizione di Orticolario, l'attesissima manifestazione dedicata al giardinaggio evoluto. La nuova edizione si propone di stimolare il pubblico attraverso i percorsi più suggestivi, in un intreccio di sensi che andrà a privilegiare l'ascolto. Il tema proposto sarà, infatti, "Emozioni sonore": un viaggio attraverso i suoni e i rumori del giardino, alla ricerca di sensazioni che originano dalla natura e dalla località tanto amata da Luchino Visconti. Cuore dell'evento saranno come sempre piante e fiori, proposti da oltre 200 selezionati espositori italiani e non solo. Questa edizione 2012 è dedicata all'Orchidea, una delle specie più numerose in natura e più ampiamente diffuse: saranno presenti importanti vivaisti specializzati che presenteranno oltre 100 differenti specie di orchidee di alta qualità, rare, inusuali, dalle forme stravaganti, e persino una sele-

zione di orchidee in miniatura. Le novità di quest'anno riguarderanno anche tante altre specie botaniche, dagli aceri giapponesi a piante insolite e rare, dai mirtilli siberiani alle bacche di Goji. Come sempre, Orticolario proporrà agli appassionati suggerimenti e soluzioni per rinnovare l'assortimento botanico nel proprio "spazio giardino". Il periodo pre-autunnale è infatti il più indicato per ampliare o modificare le scelte botaniche, in modo da poterne godere i risultati nella primavera seguente. Durante la manifestazione si terranno due importanti battesimi botanici. Quello dell'Iris "Villa Erba" ibridato dal francese Iris Cayeux, che ha i petali blu chiaro e il sepallo bianco azzurrognolo e quello della Rosa "Vivienne Westwood", che ha petali color carminio pallido. Creazione di Rose Barni di Pistoia è dedicata alla madrina dell'edizione 2012, creatrice di moda inglese con la passione per la natura e un debole per le rose. Un appuntamento da non perdere.

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO
ORTICOLARIOTM

**Pronto...?
Già consegnato!**

**Fiere, mostre, sfilate...
regali, fiori e documenti**

MILANO SENZA PROBLEMI

StepItaly, il vostro
"personal mailman"

contatti

02 70208241

www.stepitaly.it



LAGO DI COMO
ITALIA

UN MONDO UNICO AL MONDO



Camminare in Provincia di Como

18 itinerari tra storia, arte e natura

ANDATA E RITORNO

Si tratta di una guida realizzata per accompagnare l'escursionista lungo itinerari di incomparabile bellezza. Ognuno di questi percorsi possiede una propria caratteristica da scoprire, sia essa storica, artistica o naturalistica. Gli itinerari, il cui punto di partenza è sempre raggiungibile anche con i mezzi pubblici, sono generalmente facili anche se non mancano alcuni percorsi più impegnativi. La guida è formata da 18 schede, ed è reperibile presso gli uffici del turismo della Provincia di Como. Oltre a questa guida, è disponibile anche il pieghevole "Lago di Como Trekking" che descrive accuratamente i percorsi di trekking più lunghi e impegnativi.

CON I BAMBINI NELLA FORESTA DEI CORNI DI CANZO

Facile passeggiata ai piedi dei Corni di Canzo che può costituire anche il punto di partenza per escursioni più lunghe verso queste caratteristiche cime rocciose. I bambini incontreranno i piaceri delle scoperte lungo il Sentiero Geologico e i segreti del Sentiero dello Spirito del Bosco.

Itinerario: Gajum - Terz'Alpe - Gajum

Collegamenti: Canzo si trova sulla direttrice Erba-Bellagio. In auto si raggiunge la stazione di Canzo-Asso in p.za Verza e si seguono le indicazioni per Fonte Gajum (parcheggio).

Mezzi pubblici: treni Lenord Milano-Erba-Asso o autobus C49 Como-Asso.

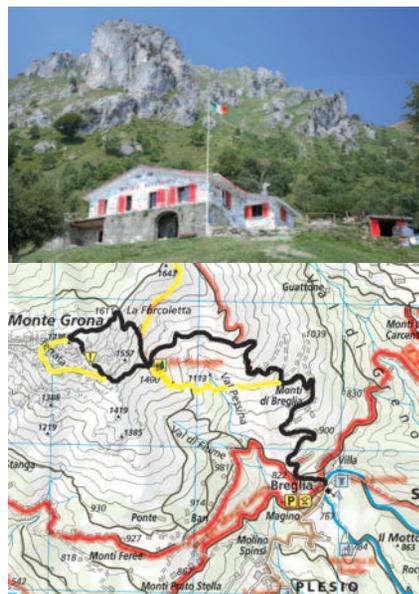


LA GREENWAY

Si tratta di una passeggiata dolce da Colonna a Cadenabbia di Griante lunga ca. 10 km che segue tratti dell'Antica Strada Regina, antica via di comunicazione.

Itinerario: Colonna, Sala Comacina, Ossuccio, Lenno, Mezzegra, Tremezzo, Griante

Collegamenti: per Colonna in autobus C10, da Griante: in autobus C10, traghetto, battello.



RIFUGIO MENAGGIO. BALCONE SUL LARIO

Il Rifugio Menaggio (1400 m) si trova ai piedi del versante sud del Monte Grona; da lì si gode una spettacolare vista del Lago di Como e delle montagne circostanti. Dal Rifugio c'è la possibilità di salire al Monte Grona (1736 m) o al Monte Bregagnò (2107 m). Il rifugio è aperto da metà giugno a metà settembre tutti i giorni, durante il resto dell'anno sabato domenica e festivi.

Informazioni: tel. 0344 37282 oppure tel. 388 3494812.

Itinerario: Breglia 749 m (comune di Plesio) - Rifugio Menaggio

Collegamenti: per e da Breglia: in autobus linea C13 da Menaggio

ANDATA E RITORNO



STREET GOLF, ARTE, SPORT, DIVERTIMENTO

Bergamo ha ospitato alla fine di settembre la seconda edizione dello "Street Golf Allianz Bank 2012". Nessuno

immaginava che si potesse ripetere l'entusiasmante successo dello scorso anno (dovuto - si pensava - alla novità), ma il fiume di partecipanti ha superato ogni aspettativa. 168 concorrenti, divisi in squadre da 4 giocatori ciascuna, hanno affrontato il percorso allestito dagli organizzatori fra i palazzi e le opere d'arte disseminate fra le vie antiche di Bergamo Alta.

Percorso "complesso" sempre di 9 buche come lo scorso anno e come da regolamento nello Street Golf. Piazza Vecchia è stata teatro della "partenza" e "dell'arrivo" del tracciato 2012 ospitando anche il "Villaggio Accoglienza". Per la cronaca, ha vinto con pieno merito la squadra composta dai fratelli Giuriola, da Gervasoni e da Rivola, che hanno preceduto il quartetto Sanlorenzo, Rota, Brambilla e Re, al termine di una gara molto combattuta. Per gli organizzatori di questo appassionante e divertente incontro sportivo, teso ad avvicinare il grande pubblico al mondo del golf, l'obiettivo è stato pienamente raggiunto anche con questa edizione 2012: portare il golf fuori dai consueti bellissimi green delle decine di circoli nazionali per farlo vivere nelle città, fra strade e piazze, sfatando così l'idea del Golf come sport d'élite.

BERGAMO EVENTI... per la ragione e lo spirito

Per i mesi di ottobre, novembre e dicembre 2012 vi invitiamo a visitare il sito di Bergamo Eventi, dove troverete tutte le indicazioni per decidere di trascorrere un fine settimana nella città orobica. Il Bergamo Musica Festival fino al 2 dicembre in scena al Teatro Donizetti, il Festival Organistico Internazionale Città di Bergamo giunto alla sua XX edizione, in programma fino al 20 ottobre, sono due occasioni da non perdere per tutti coloro che amano la musica. Terminerà il 21 ottobre la decima edizione del Festival della Scienza. Mostre, laboratori interattivi, conferenze e tavole rotonde nobilitate dalla presenza di Premi Nobel, affermati Scienziati, giovani importanti ricercatori già presenti nel panorama internazionale, meritano sicuramente la vostra presenza. Siamo certi che sarà un vero arricchimento per la "ragione" e lo "spirito".





**SALONE
NAUTICO
INTERNAZIONALE**



UCINA
CONFINDUSTRIA NAUTICA

TORNA GENOVA IN BLU

Il Fuori Salone è di nuovo in città.

ARTE, CULTURA, SPETTACOLO, SHOPPING.

Un programma di eventi e iniziative ancora più ricco per vivere anche nel centro di Genova il 52° Salone Nautico Internazionale.

A Genova. Dal 6 al 14 ottobre 2012. www.genovainblu.it



GENOVAINBLU
Il Salone Nautico in città



REGIONE LIGURIA

Tavolo di Promozione



Comune di Genova



Provincia di Genova



Camera di Commercio
Genova



AUTORITÀ PORTUALE DI GENOVA

Egon von Fürstenberg

